BIBLIOTEKA KRAKÓW

I 2025 | NR 1 (86)
ISSN 2544-445X

INFORMATOR CZYTELNICZO-KULTURALNY

Bogaty grudzień 2024
s. 6–7

Mediateka na Wesołej
s. 8

Desant na os. Dywizjonu 303
s. 14

Na okładce: Beata Szydłowska-Kozak
Fot. Z archiwum rodzinnego

Redaktor naczelna: Izabela Ronkiewicz-Brągiel
Z-ca redaktor naczelnej: Paulina Knapik-Lizak

Redakcja: Agnieszka Bisikiewicz, Jan Brodowski, Paweł Czachor, Artur Czesak, Joanna Gruszka, Anna Grychowska, Ludmiła Guzowska, Anna Jędrzejowska, Małgorzata Kosmala, Małgorzata Koźma, Radosław Kurzeja, Greta Lemanaitė, Janusz M. Paluch, Anna Piechota, Tomasz Radochoński, Agnieszka Sabak, Ewa Strach, Anna Szczerbowska, Piotr Wasilewski, Barbara Zajączkowska

Fotografia we wstępniaku: Radosław Kurzeja
Opracowanie redakcyjne, korekta:
Agnieszka Sabak, Anna Piechota

Wydawca: Biblioteka Kraków
pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3,
31-154 Kraków

Kontakt:
Sekretariat: tel. 12 61 89 100
(czynny w godz. 8:00–15:30)
E-mail: sekretariat@biblioteka.krakow.pl

Projekt graficzny: Anna Sowińska
Skład i przygotowanie do druku: Pracownia Słowa
Nakład 2200 egz.

ODWIEDŹ NAS NA:

biblioteka.krakow.pl
krakowczyta.pl

facebook.com/BibliotekaKrakow
instagram.com/biblioteka.krakow

Izabela Ronkiewicz-Brągiel
Redaktor naczelna

Góry wysokie, co im z wami walczyć każe...

Ani się obejrzeliśmy, a już zaczynamy nowy rok! Wchodzimy w niego pełni optymizmu, nadziei i marzeń. Przede wszystkim marzeń o nowej siedzibie Biblioteki Kraków na Wesołej, gdzie będziemy mogli oferować mieszkańcom miasta i nie tylko usługi biblioteczne na europejskim poziomie. Będzie to także tzw. „trzecie miejsce" – obszar spotkań, rozrywki, pracy, wydarzeń kulturalnych, spotkań z autorami, warsztatów. Tu się po prostu da bardzo przyjemnie i z pożytkiem spędzić wolny czas. O masterplanie na Wesołej przeczytacie w tym numerze „Informatora".

Tymczasem nie ustajemy w staraniach, żebyście mogli miło i atrakcyjnie bawić się, uczyć i pracować w naszych filiach. Rok 2025 niezwykle ciekawie zapowiada się w Filii nr 47, która dzięki środkom z Budżetu Obywatelskiego wiele razy Was zaskoczy! Na bieżąco będziemy informować o wszystkich zaplanowanych tam wydarzeniach.

Ale najbliżej, tuż, tuż FERIE ZIMOWE. Wpadnijcie do nas koniecznie! Będą warsztaty plastyczne, oryginalne wystawy, animacje. W Bibliotece Głównej przy ul. Powroźniczej czekamy na Was w Gabinecie Sławomira Mrożka.

No a gdzie góry? Ponieważ z sympatycznych rozmów z naszymi czytelnikami wiemy, że nie brak wśród nich amatorów białego szaleństwa, postanowiliśmy niniejszy numer poświęcić właśnie górom – nie tylko w zimowej odsłonie. Zachęcamy do zapoznania się z recenzjami bibliotekarzy-znawców tematu, którzy polecają same bestsellery. Ach te góry, te góry...

Lubię **pod górę**

Rozmowa z bibliotekarką Filii nr 56 na os. Zgody, **Beatą Szydłowską-Kozak**

Panią Beatę na co dzień zobaczymy za ladą biblioteki dla dzieci na os. Zgody. Jeśli jednak jej tam nie ma, to z dużą dozą prawdopodobieństwa możemy założyć, że właśnie zdobywa kolejny szczyt albo jest na drodze do Santiago de Compostela...

A.S.-M.: Jest jakieś miejsce naj? Takie, które zostało w sercu mocniej niż wszystko inne?
B.S.-K.: Połoniny ukraińskie. Borżawa, Krasna – w ogóle w Polsce nie wiemy o ich istnieniu, a czegoś takiego nie ma chyba nigdzie indziej na świecie. Iść przez góry – to mnie nakręca. I lubię pod górę, a w dół nie.

Jechałam kiedyś samochodem terenowym przez tamte obszary, choć bardziej równinne. I rzeczywiście nagle pomyślałam albo wręcz odczułam, skąd u Mickiewicza to słynne „wpłynąłem na suchego przestwór oceanu". Nasz samochód też „nurzał się w zieleni i jak łódka brodził".
A ja potem inaczej słuchałam tekstu w *Hej, sokoły*. Ten majestat i bezkres mają coś magicznego w sobie.

Korona Beskidów zdobyta?
Tak, cała, i jestem z tego bardzo dumna. To w sumie 27 szczytów, od 2013 do 2016 roku. Teraz już byłoby o niebo trudniej, bo wiadomo, wojna. No ale zdążyłam.

Rozmawiam więc z „królową". Chyba zresztą wielokrotną? [wskazuję na niemałą stertę książeczek z pieczątkami zbieranymi w dziesiątkach schronisk]
Do tego dochodzi też zdobyta Korona Sudetów i Sudecki Włóczykij, czyli sto gór i górek, z których wiele naprawdę niełatwo znaleźć, to nie są oklepane punkty na mapach i w tym cała zabawa, żeby znaleźć też to, co jest poza szlakiem. Są też „smaczki" – zamek Stolpen, gdzie więziona była słynna hrabina Cosel i gdzie jest zresztą pochowana, skałki w Sokolikach, gdzie zaczynała Wanda Rutkiewicz i tu miały miejsce jej pierwsze wspinaczki, niezwykłe kolorowe jeziorka blisko Jeleniej Góry albo nieistniejąca wieś Miedzianka z książki Filipa Springera. Polecam gorąco Rudawy Janowickie – niewymagające, można śmiało iść z dziećmi, a widokowość tras niesamowita.

Czyli wszystko już zdobyte?
O nie, na pewno nie. Teraz marzy mi się Diadem Gór Polskich.

Krokomierz?
Nie lubię, nic nie mierzę. Lubię sport, lubię spinning, chodziłam do Com-Com Zone i był tam tak świetny trener, że się wkręciłam.

Teraz pytanie bardziej egzotyczne: Santiago de Compostela. Plotka głosi, że doszła tam Pani nie raz.
W sumie cztery i za każdym razem była to inna trasa. Podczas jednej pielgrzymki jest do przejścia 250-300 km, idzie się do dwóch tygodni. Pierwszy raz wybrałam się z koleżanką dziesięć lat temu. Pierwsze koty za płoty – oczywiście wzięłam za dużo rzeczy, bo ja z tych, co to wszystko mi będzie potrzebne. Skończyło się tak, że zostawiałyśmy mnóstwo rzeczy po drodze. Następnym razem już wiedziałyśmy, że plecak dziesięciokilogramowy to pomyłka i że celujemy maksymalnie w sześć.

I potem już szło z górki.
Potem szło różnie, na przykład w 2016 roku koleżanka zwichnęła nogę i wtedy to się działo. A w tym roku doszłyśmy do miejsca, gdzie miałyśmy klepnięty nocleg na Bookingu już od wielu miesięcy, ale miejsce było po prostu nieczynne. Po całym dniu trasy z ciężarem na plecach takie niespodzianki potrafią dodatkowo przygiąć do ziemi. Życzliwość jakiejś przypadkowo spotkanej Hiszpanki sprawiła, że udało nam się dotrzeć do miasteczka nieopodal i noc spędziłyśmy szczęśliwie w łóżkach.

Chodzenie po górach to wstawanie o świcie. Czyli rozmawiam z rannym ptaszkiem?
Akurat lubię pospać. Ale dla gór wstanę bez problemu, nawet o trzeciej nad ranem. Wtedy nie ma zmiłuj się.

Ale nocą chyba jednak Pani nie chodziła nigdy?
Chodziłam. Ale niezupełnie po górach. Jest coś takiego jak Ekstremalna Droga Krzyżowa – idzie się po ciemku 40 km do ▶

Kalwarii Zebrzydowskiej. O drugiej w nocy zwątpiłam.

I w tył zwrot?
Jednak nie. No bo skoro już idę, to idę. To jest w tym najważniejsze – zmierzenie się z samym sobą.

Czyli między pracą a pracą, zawsze gdy tylko się da, wypad w góry. Albo między wypadem w góry a wypadem w góry praca – w bibliotece. Ile to już lat?
Trzydzieści. Minęło jak jeden dzień. Zaczynałam od połowy etatu na osiedlu Kalinowym – czyli w filii, do której chodziłam wypożyczać książki jako dziecko. Potem były filie na osiedlach Tysiąclecia, Stalowym, Kościuszkowskim, wreszcie na Zgody. Do dziś.

Czyli od zawsze chciała Pani być bibliotekarką?
Najpierw chciałam być biologiem, skończyłam ogrodnictwo i to były świetne studia. Ale praca w bibliotece przyszła do mnie sama i potem doszły studia bibliotekoznawcze. I lubię swoją pracę, zwłaszcza pracę z dziećmi. No i lubię, gdy się coś dzieje.

Krakowianka z urodzenia czy przyjezdna?
Krakowianka, a ściślej nowohucianka. Tato pochodził z okolic Tomaszowa Mazowieckiego, mama z okolic Myślenic – przyjechali do pracy w Nowej Hucie i tu się poznali. Moje dzieciństwo to osiedle Wysokie, a wakacje to pobyt u babci pod Tomaszowem: jadło się pomidory ze śmietaną, kąpało w stawie,

robiło ogniska, zjeżdżali się kuzyni – pełna beztroska dzieciństwa.

Piła Pani mleko prosto od krowy? Ja na wakacjach u dziadków każdego dnia i porównywaliśmy, kto ma pod nosem większe „wąsy" od mlecznej pianki.

Piłam! I umiałam też przepalować krowy. Czyli przewiązać je z jednego miejsca na pastwisku na inne. Choć wszyscy się ze mnie śmiali, gdy mówiłam, że idę na pole, choć to była właśnie wieś. Ja chciałam iść zbierać borówki, a oni jagody.

To teraz kończymy rozmowę i wychodzimy jednak na pole...

| Rozmawiała:
Agnieszka Staniszewska-Mól

Spotkanie podsumowujące kolejny rok cyklu warsztatów twórczych „Peron literacki”

„Salon literacki Biblioteki Kraków”, a w nim spotkanie z Agnieszką Wiktorowską-Chmielewską świętującą jubileusz 10-lecia pracy twórczej

Akcja mikołajowa w Filii nr 57

Spotkanie autorskie z Renatą Piątkowską w Filii nr 28. Wydarzenie finansowane ze środków Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa, edycja 2023

Akcja mikołajkowa w Bibliotece Głównej

Akcja mikołajkowa w Filii nr 49

„Biblioteka w miejscach nieoczywistych", czyli spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak – autorką bestsellerowej książki *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* – zorganizowane w Archiwum Narodowym w Krakowie

„Biblioteka w miejscach nieoczywistych", czyli spotkanie z Maciejem Jakubowiakiem – autorem książki *Hanka. Opowieść o awansie* – zorganizowane w Archiwum Narodowym w Krakowie

„Biblioteka w miejscach nieoczywistych", czyli spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak oraz Maciejem Jakubowiakiem zorganizowane w Archiwum Narodowym w Krakowie

Spotkanie promocyjne „Rocznika Biblioteki Kraków 2024" wydanego w ramach projektu dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Huuura! Mamy fantastyczną **wiadomość!**

Na Wesołej, w miejscu obecnego parkingu blisko ul. Grzegórzeckiej, powstanie Mediateka (siedziba główna Biblioteki Kraków) – potwierdził Prezydent Miasta Krakowa Aleksander Miszalski podczas briefingu prasowego 3 grudnia, informującego o rozpoczęciu prac nad masterplanem dla Wesołej, czyli ogólny plan rozwoju wraz z harmonogramem jej ostatecznego zagospodarowania. W briefingu udział wzięli również: zastępca prezydenta Stanisław Mazur, główny architekt miasta Janusz Sepioł, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego Carolina Pietyra i prezeska Agencji Rozwoju Miasta Krakowa Katarzyna Olesiak.

Mediateka będzie, tak bardzo brakującą w naszym mieście, przestrzenią realizującą ideę „trzeciego miejsca". Oprócz tradycyjnej oferty bibliotecznej każdy znajdzie tu wiele atrakcyjnych miejsc do spędzania wolnego czasu. Instytucja będzie otwarta dla mieszkańców przez siedem dni w tygodniu. Nie zabraknie pomieszczeń do pracy

własnej, czytelni, sal warsztatowych, sal do gier oraz sal spotkań, ale także dostępu do instrumentów muzycznych i ziołoteki.

Przestrzeń mediateczna da możliwość rozwijania pasji i zainteresowań w obszarze literatury, muzyki, sztuk plastycznych, wizualnych i innych. Oferta obejmie wszystkie grupy wiekowe. Miejsce będzie bardzo przyjazne dla osób z niepełnosprawnościami. Dobrze odnajdą się tu również rodzice z dziećmi, także tymi najmłodszymi, przewidziana jest przestrzeń na wózki i sala dla mam karmiących. Książkomat umożliwi odbiór książek w nietypowych godzinach osobom niemogącym przyjść tu w godzinach otwarcia lub mającym zbyt mało czasu, aby wejść do środka. Liczne stojaki na rowery zachęcą do przybycia do Mediateki tych, którzy poruszają się po mieście jednośladem. W tym wyjątkowym miejscu Czytelnicy znajdą także bistro i kawiarnię. Chcemy, aby biblioteka na Wesołej była miejscem, w którym poczujesz się jak u siebie...

| Piotr Wasilewski

Wyjątkowe **spotkanie**

18 grudnia w Filii nr 21 przy ul. Królewskiej 59 odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Słowa z Krakowa". Było świątecznie i wyjątkowo, jak to tuż przed Bożym Narodzeniem. Do grona naszych wyjątkowych gości dołączył tym razem sam prezydent Krakowa Aleksander Miszalski. Spotkanie prowadziła dyr. Biblioteki Kraków Agnieszka Staniszewska-Mól oraz językoznawca i dialektolog Artur Czesak. Sprawdzaliśmy, kto ubiera choinkę, a kto stroi drzewko, czy wiesza się bańki czy bombki, a w święta zajada sernikiem czy serowcem, oczywiście krako(w)skim. Pan prezydent zdradził, że na Wigilię własnoręcznie przygotuje śledzie na ostro. Dyrektorka przyznała się, że tam, skąd pochodzi, św. Mikołaj przychodzi dopiero 24 grudnia. Z kolei językoznawca opowiedział o podłaźniczkach, światach, pająkach, stanioli i lamecie.

Tematyka wyzwalała wspomnienia z dzieciństwa, w czym pomagały przywoływane fragmenty książek Karola Estreichera, Jacka Woźniakowskiego, Danuty Michałowskiej i Leszka Piskorza. Nie brakło głosów z sali, które potwierdzały lub uzupełniały dialog rozmówców. Było smakowicie, radośnie, nieco nostalgicznie.

| Agnieszka Sabak

Kiedy góry wołają...

W lipcu 2024 r. miał premierę nowy singiel zakopiańskiej grupy Trebunie-Tutki pt. *Kiedy góry wołają*. Zespół gościł na największych festiwalach w Europie, Azji i w obu Amerykach. W zbudowaniu rozpoznawalności pomogły im liczne artystyczne współprace z muzykami rockowymi i jazzowymi oraz kooperacja z Twinkle Brothers z Jamajki. Zespół góralskich wirtuozów od 30 lat prowadzi Krzysztof Trebunia-Tutka. I z tej też okazji na rynku wydawniczym ukazał się wywiad rzeka z liderem zespołu pt. *Opętany wolnością, spętany tradycją*. Co ciekawe, pytania zadaje Janusz Mika – krakowski dziennikarz, ale również muzyk – wokalista punkowo-rockowego zespołu Genezyp Kapen. Rozmowa o muzyce jest tylko pretekstem do poruszania szerszych tematów. To opowieść o kulturze Podhala i o życiu. Dowiemy się o zbrodniczym czynie zbójnika Wojtka Matei czy o słowackim Janosiku, który stał się symbolem polskiej kultury. Z lektury można wyciągnąć wnioski, że najważniejsze są rodzina, dom i mała ojczyzna. Dlatego niewątpliwie Krzysztof Trebunia-Tutka jest ambasadorem bogatej tradycji Podhala, co zaowocowało wciągającym i dobrze skrojonym wywiadem.

Książka *Opętany wolnością, spętany tradycją* dotyczy też łączenia tradycji i nowoczesności. Lider kapeli wywodzi się ze znanego góralskiego rodu, dlatego tradycja nie była dla niego nigdy obciążeniem, a stała się wręcz punktem wyjścia do eksperymentów. Bo w końcu góry nieustannie wołają i przypominają o sobie.

| Ludmiła Guzowska

KRZYSZTOF TREBUNIA-TUTKA, JANUSZ MIKA
OPĘTANY WOLNOŚCIĄ SPĘTANY TRADYCJĄ
Wydawnictwo Oficynka | Gdańsk 2024

Co w Tatrach świszczy?

Sceny tatrzańskie. Świsty i pomruki... O czym jest ta niezwykła opowieść?

O spotkaniach z dzikimi zwierzętami, skomplikowanej przeszłości tego miejsca, niezwykłych osobowościach, majestacie gór, legendach, poezji, młodości... Nad kartami książki unosi się duch historii, jednak to przede wszystkim osobista i nostalgiczna opowieść o wielu latach tatrzańskich wędrówek.

Autor obdarzony jest wyjątkową wrażliwością na piękno natury, ale i drugiego człowieka. Otwiera przed nami bramę do poznania i zrozumienia *genius loci* tego miejsca. Odkrywa tajemnice tatrzańskich zwierząt, mamy okazję obserwować z ukrycia ich życie. Przyglądamy się świstakom, kozicom, niedźwiedziom – i zachwycamy, z podziwem patrzymy na niedostępne szczyty, śledzimy także wędrówki pasterzy, możemy przeczytać o postaciach zasłużonych dla ochrony Tatr, troszczących się też o ich mieszkańców, o ludziach, którzy wyjątkowy klimat gór tworzyli, ale i niestety o ludzkiej bezmyślności.

Gdy zatopimy się w tej opowieści – czytamy z zapartym tchem. Mamy wrażenie, że jej autor siedzi z nami na jednej z tatrzańskich polan, wskazuje ręką i snuje wspomnienia. Nie możemy się oprzeć spokojnemu rytmowi tej podróży. Razem z nim zwalniamy, łapiemy oddech i wędrujemy szlakami, które przemierzał, zaglądamy w miejsca, które odwiedzał. To cudowna lektura, która pomoże wyciszyć myśli i zachwycić się odchodzącym być może pięknem przyrody i tego niezwykłego miejsca.

| Anna Piechota

LECHOSŁAW HERZ
ŚWISTY I POMRUKI. SCENY TATRZAŃSKIE
Wydawnictwo Czarne, Muzeum Tatrzańskie | Wołowiec 2017

Przyjaciółki

Ewa Mańkowska – artystka malarka, absolwentka krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i Wydziału Malarstwa Uniwersytetu Tsukuba w Japonii – napisała niezwykłą książkę *Hanna i Dorota*. Opowieść dotyczy Doroty Seydenman – ciotki ojca autorki i Hanny Rudzkiej – po mężu Cybisowej, a właściwie ich przyjaźni, która zrodziła się na kanwie twórczości malarskiej. Żydówka i Polka, a w tle ich walka o niezależność i wolność nie tylko artystyczną. To jest też niezwykła opowieść o życiu artystycznym Krakowa w okresie międzywojnia, powołaniu Komitetu Paryskiego. Obie artystki związane były z kapistami. Kilka lat żyły i tworzyły w uważanym za stolicę malarstwa Paryżu. Książka jest też bolesnym dokumentem czasu wojny i zagłady, gdy postawie rodzimego antysemityzmu i szmalcownictwa przeciwstawiało się, obarczone ryzykiem utraty życia, niesienie przez Polaków pomocy Żydom. Dorota została zamordowana przez Niemców na skutek donosu Polaka, gospodarza domu w Dobrej, gdzie zatrzymały się jej kuzynki, też przez niego wydane. Gdy pojawiła się w Dobrej, doprowadził ją na posterunek policji granatowej, skąd – co wiemy z relacji Hanny – została przewieziona do Nowego Sącza do gestapo. Hanna została po wojnie pierwszą kobietą z tytułem profesora na ASP. Do tej i wielu innych tajemnic tamtych czasów udaje się dotrzeć autorce dopiero przy okazji pisania książki. Warto też wspomnieć, że w Pawilonie Czapskich Muzeum Narodowego w Krakowie trwa właśnie wystawa *Kapiści. Sto lat!*, na której można obejrzeć jeden obraz Doroty Seydenman.

| Janusz M. Paluch

EWA MAŃKOWSKA
HANNA I DOROTA
Wydawnictwo EMG | Kraków 2024

Książki są jak klucze do drzwi – otwierają dzieci na rozmowę. Gdy przekręcimy już taki klucz, pozwólmy dziecku we własnym tempie uchylać drzwi do świata emocji, relacji społecznych, doświadczania, odkrywania oraz zrozumienia siebie i świata. Niech samo urządza tę przestrzeń rozmowy, a my i książka wspierajmy je w tym. CZYTAJCIE I ROZMAWIAJCIE!

| Redakcja

Książka do wspierania

To już trzecia część uwielbianej przez dzieci, nastolatków i rodziców serii o Kurzolu. Doceniane przez nich są nie tylko poruszane w książkach tematy, ale też forma: genialne połączenie komiksu i tradycyjnej opowieści. Tym razem autor i ilustratorka wyjaśniają, co się z nami dzieje, gdy korzystanie z telefonu zmierza ku uzależnieniu. I jak w poprzednich książkach – bohaterowie wyruszają do wnętrza organizmu, ale tym razem nie Antka, głównego bohatera, lecz jego nastoletniej siostry Agaty. Bo Agata przesadza z korzystaniem z telefonu i to bardzo! Podczas podróży okazuje się, że „secret plan" dopaminy i jej koleżanek jest już na całkiem zaawansowanym poziomie, bo jak ma działać organizm, kiedy inspektor odpowiedzialny za pracę układu nagrody zostaje uwięziony?... W efekcie mózg ma trudności z zapamiętywaniem, a (jak pisze wydawnictwo) „impulsy skaczą jak szalone, glutaminiany nie wyrabiają się z robotą, a neurony przestają stykać". Autorzy nie pozostawiają czytelnika bez wyjaśnień, co robić, by organizm funkcjonował jak najlepiej.

Poprzednie książki z serii:
Kurzol. Gdzie się podział sen?
Kurzol. Strach się bać!

| Roksana Kociołek-Kaszyńska

BOGUSŁAW JANISZEWSKI,
NIKOLA KUCHARSKA
KURZOL. KTO UKRADŁ PAMIĘĆ?
Wydawnictwo Agora dla dzieci |
Warszawa 2024

Odkryj magię Bieszczad

Podróżowanie po Bieszczadach to prawdziwa uczta dla zmysłów – malownicze krajobrazy, dzikie góry i niekończące się lasy tworzą niepowtarzalną atmosferę spokoju i bliskości z naturą. Każdy zakątek kryje w sobie historię i tajemnice, które czekają na odkrycie.

Bieszczady. Przewodnik dla małych i dużych odkrywców to książka, która zabiera czytelników właśnie w taką podróż, po jednym z najpiękniejszych zakątków Polski. Adrian Markowski w niezwykle przystępny sposób przedstawia zarówno przyrodę, jak i historię Bieszczad. Jego opowieści są pełne ciekawostek i zagadek, które sprawiają, że młody czytelnik czuje się jak prawdziwy odkrywca. Przewodnik jest bogato ilustrowany, co dodatkowo uatrakcyjnia lekturę. Barwne ilustracje Agaty Dobkowskiej dodają książce uroku i pomagają dzieciom lepiej zrozumieć opisywane treści.

Przewodnik oferuje praktyczne porady dotyczące przygotowania się do górskich wycieczek, wyboru tras oraz miejsc wartych odwiedzenia. Książka jest nie tylko interesującą lekturą, ale także przydatnym narzędziem dla każdego, kto planuje odwiedzić ten region Polski. *Bieszczady. Przewodnik dla małych i dużych odkrywców* to wartościowa pozycja, która nie tylko dostarcza wiedzy, ale także zachęca do aktywnego spędzania czasu na łonie natury. Idealna dla każdego, kto pragnie poznać Bieszczady bliżej i czerpać radość z ich odkrywania, do czego z całego serca zachęcam.

| Agnieszka Bisikiewicz

ADRIAN MARKOWSKI
BIESZCZADY. PRZEWODNIK DLA MAŁYCH I DUŻYCH ODKRYWCÓW
il. Agata Dobkowska
Prószyński i S-ka | Warszawa 2023

Futrzasty przyjaciel wyrusza na ratunek!

Pies jest najlepszym przyjacielem człowieka, a seria książeczek „Pies na Medal" udowodni to wszystkim niedowiarkom. Barbara Gawryluk w każdej książce opowiada historię wyjątkowego psa pracującego: pomagającego policji, zajmującego się osobami starszymi bądź będącego przewodnikiem osoby niewidomej. Dzięki nim dzieci mają szansę dowiedzieć się, że psy nie pełnią jedynie roli domowych pupili, ale potrafią również wykonywać odpowiedzialne zadania.

Ten tom z serii opowiada o Czarcie, który pomaga odnajdywać ludzi zasypanych przez lawiny. Dzięki swojemu niezawodnemu węchowi oraz trudnemu szkoleniu, czworonożny bohater ratuje życie Alka, który chcąc popisać się przed kolegą, wybiera nieznany sobie szlak narciarski.

Opowieść Barbary Gawryluk to nie tylko przepięknie ilustrowana historia, ale również skarbnica wiedzy na temat odpowiedniego zachowywania się podczas zimowych wyjazdów w góry. Na końcu książeczki widnieją również informacje dotyczące Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego (TOPR) – wraz z podanym numerem alarmowym oraz ciekawostki na temat Tatr.

Jest to pozycja idealna również dla dzieci, które już rozpoczęły swoją przygodę z czytaniem i chciałyby spróbować swoich sił z nieco trudniejszymi książkami. Proste zdania oraz duże litery sprawiają, że łączenie słów staje się prawdziwą przyjemnością!

| Julia Niewiadomska

BARBARA GAWRYLUK
CZART. PIES LAWINOWY
il. Agata Kopff
Wydawnictwo Zielona Sowa |
Warszawa 2018

Z górami nie ma żartów

Góry to wdzięczny temat i dla literatury pięknej, i tej o bardziej rozrywkowym charakterze. Majestatyczne i niedostępne, znakomicie sprawdzają się jako tło dla thrillerów łączących wątki psychologiczne i kryminalne z domieszką suspensu, budującego charakterystyczny klimat. Autorką obeznaną z konwencją gatunku jest Ruth Ware, która w powieści *Jedno po drugim* sprawnie żongluje elementami fabuły typowymi dla prozy rozrywkowej, tworząc wciągającą historię o psychologicznym pojedynku między bohaterami mierzącymi się z nieokiełznaną siłą natury.

Kilkoro majętnych przyjaciół decyduje się wyjechać do luksusowego kurortu narciarskiego w Alpach. Góry stają się tłem dla rozgrywki o przyszłość aplikacji społecznościowej, którą grupa wymyśliła i z powodzeniem wprowadziła na rynek. Odniosła sukces, ale jak to z nowinkami technologicznymi bywa, nie zarabia tyle, żeby akcjonariusze mogli spokojnie patrzeć w przyszłość. Lawina odcina skłóconych przyjaciół od świata zewnętrznego.

Jak w kryminale Agathy Christie *I nie było już nikogo*, jedni bohaterowie zaczynają znikać, drudzy wpadać w paranoję z obawy o własne życie. Luksusowy domek w górach staje się areną psychologicznej potyczki, w której nie ma miejsca na sentymenty; stawką są nie tylko pieniądze, ale przede wszystkim życie. Powieść spodoba się czytelnikom, którzy lubią niespieszne tempo fabuły, krok po kroku odkrywającej przeszłość bohaterów, ich tajemnice oraz wzajemne relacje. Warto przygotować się na nieco przerysowany sensacyjny finał, idealnie jednak wpisujący się w ramy gatunku, którego zadaniem jest dostarczanie rozrywki.

| Tomasz Radochoński

RUTH WARE
JEDNO PO DRUGIM
tł. Anna Tomczyk
Wydawnictwo Czwarta Strona |
Poznań 2022

Muzyczne zdjęcia Tatr

116 lat temu podczas lawiny śnieżnej w Tatrach zginął jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów Mieczysław Karłowicz. Niewielu jednak kojarzy go ze sztuką fotografii. Tymczasem młody kompozytor był także wybitnym fotografikiem, taternikiem oraz publicystą. W archiwach zachowało się wiele jego zdjęć. Widoki Tatr sprzed ponad stu lat (zdjęcia pochodzą z lat 1906–1909), uchwycone w obiektywie autora poematów symfonicznych, chcąc nie chcąc skłaniają do głębszych przemyśleń oraz zastanowienia się nie tylko nad mijającym czasem, ale też nad kruchością życia i otaczającej rzeczywistości.

W dwóch albumach ze zdjęciami Mieczysława Karłowicza widzimy czarno-białe pejzaże gór, niby utkanych z subtelnych pajęczyn, poprzeplatanych majestatyczną szarością skał, owianych tajemniczymi mgłami, śnieżną bielą usłanych. Ze starych zdjęć spoglądają na nas twarze ludzi, których już tylko duchy teraz wędrują po bezkresnych przestrzeniach Tatr. Uliczki Zakopanego z widokiem na Giewont, ważne wydarzenia, zwyczajni ludzie, domy... To wszystko minęło, a nadal trwa. Dzięki pasji kompozytora, który lubił wędrować po górach z wielkim aparatem fotograficznym na plecach.

Każdy z albumów zawiera wyczerpujące artykuły o Karłowiczu i jego pasji fotografowania. Znajdziemy tu także teksty publikowane w lwowskim „Taterniku" oraz krakowskim „Pamiętniku Towarzystwa Tatrzańskiego". Mamy możliwość usłyszeć w nich wybornie wysublimowane brzmienie górskiej duszy muzyka.

| Greta Lemanaitė

WIDOK PIĘKNY BEZ ZASTRZEŻEŃ
oprac. Justyna Nowicka
PWM | Kraków 2018
MIECZYSŁAW KARŁOWICZ. FOTOGRAFIE
red. Zbigniew Ładygin
Oficyna Wydawnicza „Wierchy" |
Kraków 2019

Znowu w Bieszczadach

Adam Robiński dał się poznać jako autor kilku książek podróżniczych. *Kiczery. Podróż przez Bieszczady* to przewodnik po tej malowniczej części Polski, ale także opowieść o jej historii i kulturze oraz spotkaniach z mieszkańcami. Autor zabiera czytelnika na wyprawę po górskich szlakach, ale również przedstawia historię regionu, sięgając aż do czasów prehistorycznych.

Wyruszając w tę czytelniczą podróż, dużo sobie obiecywałam. Chciałam zobaczyć Bieszczady z perspektywy, której jeszcze nie znałam. I już na wstępie widzimy góry z lotu ptaka – lecimy szybowcem nad połoninami. I wracamy do czasów PRL-u dzięki ludziom, którzy pamiętają czas dobrze płatnej, ale ciężkiej pracy, hoteli robotniczych i samotności. Czytamy o znakowaniu szlaków, akcjach ratowniczych, spotkaniach z niedźwiedziem. Jesteśmy w dzikich Bieszczadach po stronie ukraińskiej – w tym na najwyższym szczycie całych gór, Pikuju. Duży plus dla Robińskiego za niepowielanie najczęstszych tras po Bieszczadach. To znak, że autor odkrywa i doświadcza, a podróż nie jest kalką z popularnych przewodników.

Ludzie, których spotyka, prowadzą fascynujące życie i mają kawał historii do opowiedzenia. Niestety te historie nie są opowiedziane porywająco. Jeszcze w połowie książki liczyłam, że jej klimat będę mogła porównać do wspinaczki na wiele bieszczadzkich szczytów, czyli idziemy przez las, by w końcu naszym oczom ukazały się rozległe, przepiękne połoniny – nagroda. Ale pióro Robińskiego mnie do końca nie porwało. Mówi się, że w Bieszczady jedzie się tylko raz, a potem się tylko wraca. Też tak uważam. Natomiast tę książkę przeczytałam raz i raczej do niej nie wrócę.

| Joanna Gruszka

ADAM ROBIŃSKI
KICZERY. PODRÓŻ PRZEZ BIESZCZADY
Wydawnictwo Czarne | Wołowiec 2019

Z **miłości** do **gór**

Joanna Pociask-Karteczka urodziła się w 1958 roku w Słomnikach. Ukończyła studia z geografii fizycznej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Od 1981 roku została pracownikiem uczelni. W początkowym okresie pracy badawczej skoncentrowała się na kwestii obiegu wody w strefie polarnej oraz zastosowaniu metod taksonomicznych w regionalizacji hydrologicznej na antropogenicznych przekształceniach sieci wodnej Krakowa. Uczestniczyła dwukrotnie (1983, 1984) w polarnych badaniach hydrologicznych. Odbyła również podróż do Ziemi Ognistej oraz na Alaskę, do Norwegii, Patagonii i Nowej Zelandii. Pracowała jako profesor na Wydziale Geografii i Geologii UJ oraz w Zakładzie Hydrologii Instytutu Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ. Została wyróżniona Złotą Odznaką Polskiego Towarzystwa Geograficznego w 2008 roku i Członkostwem Honorowym tegoż stowarzyszenia (2019). Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Geograficznego oraz Związku Literatów Polskich. W jej naukowym dorobku znajduje się kilkaset prac naukowych i popularnonaukowych z zakresu nauk o Ziemi (głównie hydrologii i ochrony środowiska). Na uwagę zasługują książki: *Założenia metodyczne regionalizacji hydrologicznej na przykładzie dorzecza górnej Wisły*, *Zlewnia. Właściwości i procesy*, *Stan i perspektywy rozwoju turystyki w Tatrzańskim Parku Narodowym*, *Wody w parkach narodowych Polski*, *Morskie Oko – przyroda i człowiek*, *Hydrologia Polski*. Publikowała artykuły naukowe m.in. w „Georeview", „Journal of Environmental Hydrology", „Mountain Research and Development".

Spod pióra Joanny Pociask-Karteczki wyszły również tomy poezji, m.in.: *Na drugi brzeg*, *Droga Krzyżowa*, *Zostańcie*, *Ocalenia*, *Twarze z gór*, *bez dotyku*, *Teksty zebrane*. Podczas rozmowy z Dagną Bożek na portalu polarniczki.pl poetka przyznała, że doszła do wniosku, iż język nauki, którym zajmuje się zawodowo, nie wystarcza, by opisać przyrodę. Aby uwzględnić wszystkie lub prawie wszystkie aspekty rzeczywistości, potrzebny jest inny język. Ona sama uznała, że najlepszym uzupełnieniem zapisu naukowego jest opis poetycki. Choć twórczość autorki ma charakter religijny, na pierwszy plan wysuwa się przyroda, a w szczególności środowisko przyrodnicze gór wysokich. Poetka wielokrotnie zaznaczała, że „żyje górami". Czasami jest to trudne i bolesne, kiedy otacza nas miejski beton. Jednak ważna jest sama świadomość, że góry zawsze czekają, a gdy ma się pokorę, to są wierne i nigdy nie odepchną człowieka.

| Ludmiła Guzowska

jak dobrze

jest góra którą zdobędą inne nogi
jest ląd do którego przybije inna łódź
jest miłość którą opisze nie to pióro

jak dobrze rozbić namiot
w dolinie pokory

XI 2007

na Pogórzu Ciężkowickim przy drodze

Ks. Pawłowi Potocznemu

podniebny modrzew zatańczył z wiatrem
i wydał ciężkie westchnienie

szmerem odpowiedziała lipa
brzoza w pospiechu zaklaskała

a słowa
słowa spadły na ziemię z łoskotem połamanych
luster

VIII 2006

mój syjon

droga na mój syjon wiedzie ścieżką
między powalonymi ciałami świerków
poległych w kadzidle zmurszałej przeszłości
między głazami granitów śpiewających
spokojem
i pamiętających czasy wielkiego lodu

potem wkracza na polanę
pełną zadumanych goryczek
dźwięczących tłustoszy
i migotliwych jaskrów
wystraszonych trzaskaniem gałęzi
pod stopami niedźwiedzi

mój syjon nie przekracza nawet półtora
tysiąca metrów
prowadzi tam jedna z najbardziej
uciążliwych ścieżek
wyposażona w schody
niczym świątynia Borobudur

nie ma tam cedrów proroków i cudów
jest rdest
wytrwały mieszkaniec od tysięcy lat
są skałki z wapieni serii reglowej
i nie ma tam miejsca na podziw – widok
zniechęca do słów

mój syjon tęskni za oddechem
wypełniającym każdą szczelinę myśli
i spadającym z Waksmundzkiej
jak lawina

mój syjon
góra wytchnienia
góra gór

pewien człowiek

człowiek pewien lubił góry
nieważne czemu
sam zresztą dokładnie nie wiedział

wracał ciągle do gór
były mu potrzebne

zapragnął kiedyś
zmierzyć swój podziw
wymyślił nawet jednostki
pisał równania
za każdym razem otrzymywał inną liczbę
choć wracał
w te same góry

tam

Redaktorowi Wiesławowi A. Wójcikowi

tam można spotkać wiatr
który obiegł całą Ziemię
i wrócił tu po latach

odbija się od turni i śpiewa dawne melodie
w nich dzwonki nad stadami owiec
kipiących na zboczu jak mleko
w nich echo okrzyków
rozpartego przed szałasem bacy

wiatr zahacza o głazy
na których Eljasz przysiadał by odpocząć

tam można spotkać wiatr
który obiegł całą Ziemię

Hala Gąsienicowa

(Twarze z gór, 2008)

z Alp

rozszalały się myśli
jak skrzydła białych aniołów
nad kaskadami alpejskich łąk

myśli otulone obłokami
myśli ślizgające się na strumieniach słońca

rozszalały się myśli człowieka
na granicy nieba i turni

a człowiek sam pozostał
w dolinie ciemnej i wąskiej
otoczony drzewami
ze słów dozwolonych

1996

Nie samymi Tatrami człowiek żyje

Myśląc o feriach w polskich górach, bierze się zwykle pod uwagę Tatry, związane z nimi legendy i podania. Jednak i Karkonosze nie odstają od swoich bardziej znanych kuzynów. Sławek Gortych w swojej karkonoskiej serii kryminalnej oddaje należny hołd im i temu, co się tam działo podczas II wojny światowej.

Trylogia Gortycha (*Schronisko, które przestało istnieć*; *Schronisko, które przetrwało* oraz *Schronisko, które spowijał mrok*) jest silnie oparta na tym, co można zobaczyć lub usłyszeć podczas pieszych wycieczek po górach na granicy polsko-czeskiej. Jest to obraz z jednej strony przerażający, a z drugiej fascynujący. Przerażający, ponieważ postać Liczyrzepy jest w stanie przerazić nawet najwytrwalszych włóczykijów (zwłaszcza gdy doda się do tego wydarzenia II wojny światowej). Fascynujący, gdyż tamte okolice są piękne i urokliwe, a wędrówki po szlakach pozytywnie wpływają na nasze zdrowie.

Tłem każdej części jest wojna, to w latach 1939-1944 miały miejsce wydarzenia ważne dla rozwoju współczesnej linii fabularnej. Ten złowrogi czas, tragedie wojenne pozwalają lepiej zrozumieć na przykład zachowanie pracowników schronisk po polskiej i po czeskiej stronie.

Elementy kryminalne w każdej części trylogii są tylko zapłonem do odkrywania tajemnic historii, a zwłaszcza relacji międzyludzkich. Dzięki temu każdy ma możliwość znalezienia sobie tej jednej postaci, którą polubi i której będzie kibicował podczas rozwiązywania zagadki. Największy walor tych pozycji stanowią silne charaktery, ponieważ dzięki nim jest ukazywana brutalność gór – by tu przetrwać, potrzeba silnej woli walki.

Karkonoska seria kryminalna pokazuje, że da się połączyć ze sobą historię i kryminał w interesującej formie. Czytelnicy zaznajomieni z tamtym regionem łatwo rozpoznają niektóre miejsca, a ci zaczynający przygodę z Karkonoszami zostaną zachęceni do odwiedzenia granicy polsko-czeskiej i osobistego przemierzenia szlaków wspominanych w kolejnych częściach trylogii.

| Iwona Dominiec

SŁAWEK GORTYCH
„KARKONOSKA SERIA KRYMINALNA"
Wydawnictwo Dolnośląskie | Wrocław 2024

Desant **Biblioteki Kraków**, czyli spotkania **na Dywizjonu**

Początek roku to czas podejmowania i realizowania wielu różnych postanowień noworocznych. Jedni planują zadbać o zdrowie fizyczne, inni planują podróże, a jeszcze inni stawiają na swój rozwój. I co z tym wspólnego ma Biblioteka Kraków? Okazuje się, że wiele, ponieważ na 2025 rok ma bogatą i długą listę planów oraz inspirujących propozycji dla Was.

Na pewno nie zabraknie Wam nowości wydawniczych tj. książek, audiobooków, gier planszowych i elektronicznych, będzie też duża – choć zawsze za mała – pula kodów dostępu do platform e-booków. A to wszystko będzie możliwe m.in. dzięki realizacji projektów Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa, o których mogliście przeczytać w ostatnim numerze naszego czasopisma.

Na pewno też będziecie mogli wziąć udział w nietuzinkowych i atrakcyjnych wydarzeniach kulturalnych. Kontynuowany będzie cykl spotkań „Biblioteka w miejscach nieoczywistych", raz w miesiącu będą organizowane spotkania z pracownikami Centrum Edukacji Lotniczej Kraków Airport. Pojawi się także nowy cykl spotkań „Desant Biblioteki Kraków, czyli spotkania na Dywizjonu" realizowany w jednej z naszych filii (Filia nr 47) w os. Dywizjonu 303 dzięki projektowi BO „Nowości w Bibliotece – zakup gier, literatury oraz ebooków". Będziemy gościli wielu znanych i popularnych twórców kultury. Pojawią się wydarzenia dla odbiorców w każdym wieku oraz z różnych obszarów tematycznych m.in. spotkania z autorami książek, blogerami, dziennikarzami, artystami, podróżnikami, warsztaty teatralne, plastyczne, ekologiczne, edukacyjne, regionalne, rękodzielnicze, spotkania poradnikowe dla rodziców, rozmowy z ekspertami. Szczegółowy program wydarzeń już powstaje. Koniecznie zaglądajcie do kalendarium wydarzeń dostępnego na naszej stronie internetowej, a także do aplikacji mobilnej.

Cykl „Desant Biblioteki Kraków" zainaugurowany zostanie 6 marca spotkaniem z Magdaleną Grzebałkowską oraz Ewą Winnicką – autorkami bestsellerowych książek „Jak się starzeć bez godności" oraz „Na bogato, czyli jak się starzeć bez godności 2".

O kolejnych planach będziemy Was na bieżąco informować, dlatego koniecznie co miesiąc zabierajcie z filii bibliotecznych ten miesięcznik lub czytajcie go on-line w Bibliotece Cyfrowej Biblioteki Kraków.

| Paulina Knapik-Lizak

Wystawa czasowa **„Rzeczpospolite partyzanckie. Enklawy wolności"** w Muzeum Armii Krajowej

Muzeum Armii Krajowej zaprasza do odwiedzenia nowej wystawy czasowej zatytułowanej „Rzeczpospolite partyzanckie. Enklawy wolności".

W sierpniu 1944 r. doszło do wyjątkowej w okupowanej Europie sytuacji. Polscy partyzanci własnymi siłami wyzwolili od Niemców obszary liczące kilka tysięcy kilometrów kwadratowych.

Do powstania tych tzw. rzeczpospolitych lub republik partyzanckich doszło w kilkunastu miejscach, głównie w Świętokrzyskim, w Małopolsce, na Podkarpaciu i w okolicach Lwowa, ale także na Nowogródczyźnie. Oddziały partyzanckie z różnych ugrupowań, usuwając niemieckie wojsko i administrację, przejmowały władzę, tworząc obszary wolnej Polski.

Ekspozycja „Rzeczpospolite partyzanckie. Enklawy wolności" przedstawia tzw. republiki partyzanckie, czyli obszary wyzwolone samodzielnie przez Armię Krajową i inne formacje zbrojnego podziemia latem 1944 r. Pokazuje okoliczności ich powstania, historię walk o ich utrzymanie oraz sylwetki związanych z nimi ludzi.

Zaprezentowane zostały m.in. republika pińczowska, raciechowicka, iwonicka, ochotnicka, wszachowska, kampinoska i stołpecko-nalibocka. Autorzy uwzględnili także oswobodzone podczas Powstania Warszawskiego części Warszawy. Pokazana została również pierwsza republika partyzancka, czyli obszar działania Oddziału Wydzielonego Wojska Polskiego mjr. Henryka Dobrzańskiego „Hubala" w okresie 1939–1940. Stała się ona swego rodzaju przykładem dla podobnych działań podjętych w późniejszym okresie wojny.

Wystawa porusza także inne tematy, m.in. rzeź wołyńską i polskie samoobrony na Wołyniu, szlak bojowy 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty AK, udział AK w wyzwoleniu kresowych miast: Wilna i Lwowa oraz próby udzielenia pomocy powstańczej Warszawie przez terenowe struktury Armii Krajowej.

Na ekspozycję składa się kilkadziesiąt plansz ze zdjęciami i opisami oraz eksponaty: broń, sztandary i dokumenty. Pochodzą one ze zbiorów m.in. Muzeum Armii Krajowej, Centralnej Biblioteki Wojskowej, Instytutu Pamięci Narodowej i Archiwum Akt Nowych w Warszawie.

Kuratorami wystawy są dr Piotr Wierzbicki i Anna Radecka z Muzeum AK. Ekspozycja powstała we współpracy z Centralną Biblioteką Wojskową im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie. Będzie ją można oglądać do 31 marca 2025 r.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 31.03.2024 r. w siedzibie Muzeum AK przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie.

Nigdy **nie gubcie** zdań!

Mówią, że na starość człowiek dziecinnieje. Coś w tym jest, bo po raz kolejny poszedłem na spektakl dla dzieci. Tym razem do Teatru Groteska na wyreżyserowany przez Karolinę Przystupę spektakl *Gdzie gubią się zdania*, który wzrusza, śmieszy, ale przede wszystkim zmusza do myślenia. Twórczyni widowiska dość wysoko ustawiła młodym widzom poprzeczkę. Trzeba bowiem wiedzieć, kim była pani Wisia Szymborska (jakże ciepła rola Mai Spychaj-Kubackiej), schodzący z pomnika i straszący wieszcz Czesław Miłosz (realistyczny Jakub Popławski) czy opuszczeni przez Sławomira Mrożka dryfujący *Na pełnym morzu* Duży, Średni i Mały albo straszna Pajęczyca z wiersza *Pająk* Haliny Poświatowskiej (doskonała kreacja Gabrieli Oberbek) i Litery z opowiadania Stanisława Lema *Jak ocalał świat*. No i ta śmieszna mucha Bzyk-Bzyk (Małgorzata Hachlowska), co przyleciała z książek Wojciecha Widłaka o Panu Kuleczce.

Wszystko zaczęło się od tego, że pani Wisława zgubiła zdanie, co groziło tym, że już nie napisze żadnego wiersza. W poszukiwania włączyli się mieszkający wśród książek poetki Rybik Cukrowy i Mól Futrzany (doskonałe animacje lalkowe i kreacje aktorskie – Paweł Mróz i Bartosz Watemborski). Pogodzeni przez poetkę chętnie włączyli się w poszukiwania zagubionego zdania, a nawet dali się namówić na „lepienie" wierszyków nazywanych „lepiejami". Gorzej było, gdy zza biblioteki wyszła Pajęczyca zastawiająca sidła na muchy, ale w niebezpieczeństwie mogły się poczuć także mole i rybiki... Doświadczyliśmy na scenie niemożliwego, Poetka i jej problem doprowadziły do przyjaźni! No i ta mucha Bzyk-Bzyk, której nawet Pajęczyca odpuściła! A kiedy zabrzmiało zgubione przez panią Wisławę zdanie, okazało się, że chyba wszyscy je znają! Nawet siedząca obok mnie dziesięciolatka powtarzała je z aktorką... Wychodziłem z teatru uskrzydlony i rozpromieniony! I nawet jesienny chłód długo nie ostudził rozgorączkowanej głowy!

| Janusz M. Paluch

FISZKI (089.3)

Góry **niewzruszone**

Świat, jak mówił Pan Cogito, jest piękny i bardzo różny, a do tej różnorodności należy spoglądanie na góry, z nich zaś – w doliny. Dla patrzących ze szczytu świętokrzyskiego Łyśca lub z tynieckiej skały na zachód od *civitas Craccouua* były końcem świata. Niejeden łacińskojęzyczny poeta łączył tajemniczą i nieprzejrzystą nazwę *Tatry* (zapisane w 1086 roku jako *Tritri*) z bramą zaświatów – *Tartaru*. Ileż słów i nazw nadawanych przez miejscowych i przyjezdnych weszło na stałe do polszczyzny: *upłaz*, *ubocz*, *turnia*, *grań*, *piarg*, *żleb*, *siklawa*, *wierch*...

Tytuł tej fiszki zaczerpnąłem z wydanej przed pół wiekiem habilitacji Jacka Woźniakowskiego, która była erudycyjnym esejem mieszkańca Domu Pod Jedlami, redaktora „Znaku", obywatela Europy, przelotnie prezydenta Krakowa.

Nie jestem Góralem, górołazem, taternikiem ni alpinistą. Bliskie jest mi więc wyznanie Wisławy Szymborskiej z *Lektur nadobowiązkowych*: „Osobiście niechętnie zawisam nad przepaścią, ale jeśli mam jakąś zaletę, to chyba tę, że nie dziwię się ludziom, którzy zawisają. Ich wysiłek jest dobrowolny, ale nie bezinteresowny. Ciekawość samego siebie w warunkach trudnych, czasem nawet niemożliwych, jest najczcigodniejszym ludzkim interesem". Felietonistka „Życia Literackiego" kryła pod błyskiem humoru podziw dla heroizmu Wawrzyńca Żuławskiego. Pisał on: „Wyprawy górskie stają się dla człowieka, który w nich zasmakował, źródłem głębokich, niezatartych przeżyć, (...) źródłem kształtowania sprawności fizycznej i charakteru". Potwierdzają to wojenni kurierzy i „taternicy" przenoszący przez graniczne szczyty wolne od cenzury polskie słowo po roku 1968.

| Artur Czesak

POMNIKI HISTORII

Pieniny

Zamek w Niedzicy, fot. Michał Grychowski

To jeden z najbardziej urozmaiconych regionów w Polsce. Urocze miasteczka, wspaniała przyroda, zapierające dech widoki, moc atrakcji turystycznych, uzdrowiska, historyczne zabytki, trasy górskie i oczywiście niesamowity przełom Dunajca. Czy tego nie jest zbyt wiele jak na jeden stosunkowo niewielki kawałek Polski? Jak zwykle, każdy turysta dokona wyboru ze względu na swoje preferencje. A my ruszamy w drogę...

Można się spodziewać, że miłośnicy górskich wspinaczek wyprawią się na popularne szczyty górskie, czyli Trzy Korony i Sokolicę. Na ich zdobywców czeka nagroda w postaci spektakularnego widoku, obejmującego panoramę przełomu Dunajca oraz okoliczne góry aż po same Tatry. Sokolica przywita nas najsłynniejszą w Polsce, reliktową sosną, bohaterką wielu zdjęć i reportaży, niestety uszkodzoną parę lat temu przez helikopter TOPR-u podczas akcji ratunkowej. Ci, którzy kochają wodę, nie odmówią sobie przyjemności spływu flisackimi tratwami meandrującymi wśród pienińskich skał i urwisk lub wybiorą rejs po Jeziorze Czorsztyńskim, nad którym dumnie królują zamki w Czorsztynie i Niedzicy. W tym ostatnim, jak głosi legenda, ukryty został skarb inkaskich królów. Podobno miejsce jego przechowywania „zapisano" w odnalezionym w 1946 r. pod zamkowymi schodami kipu – indiańskim piśmie węzełkowym. Spieszymy dalej, ponieważ czeka kolejna atrakcja turystyczna Pienin – wyjątkowy pod względem geologicznym i przyrodniczym, posadowiony wzdłuż potoku Kamionka, malowniczy Wąwóz Homole. Po tak aktywnie spędzonym czasie należy się odpoczynek. Udajemy się więc „do wód". Celem jest wyjątkowo urokliwa i dysponująca świetną bazą sanatoryjną i turystyczną Szczawnica, następnie Krościenko nad Dunajcem, Sromowce Wyżne i Niżne, zahaczamy o Dębno Podhalańskie słynne z zabytkowego gotyckiego kościółka, by dotrzeć do Krainy Śpiącego Wulkanu, czyli położonych u stóp góry Wdżar Kluszkowiec i przylegającego do nich skansenu budownictwa letniskowego. Każde z opisanych miejsc ma swoje historie i legendy; a to ślad stopy Janosika w miejscu zwanym Zbójnicki Skok, a to Kamienne Księgi, w których zapisano losy świata, i wreszcie tę o Zamku Pienińskim i cudownej mgle, którą wymodliła św. Kinga, ratując mniszki przed czambułem tatarskim.

I takie właśnie są Pieniny – piękne i tajemnicze o każdej porze roku.

| Anna Grychowska

Trzy Korony, fot. Michał Grychowski

145 lat MNK

Dokładnie 7 października 1879 roku Rada Miejska Krakowa powołała do życia pierwsze na ziemiach polskich Muzeum Narodowe w Krakowie – najstarsze i największe muzeum w Polsce obchodzi 145-lecie istnienia. To jedna z najcenniejszych kolekcji nie tylko w Polsce, ale i na świecie. Z tej okazji w sali „Malarnia" w Sukiennicach przygotowano ciekawie zaaranżowaną wystawę dzieł i pamiątek mniej znanych i rzadko pokazywanych o znaczeniu historycznym z każdego z dwunastu oddziałów. Wśród przedstawionych muzealiów możemy zobaczyć między innymi: tablice informacyjne z I Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie w Sukiennicach i z Muzeum Emeryka hr. Czapskiego, witraż z Marią ze sceny *Zwiastowania*, *Autoportret z paletą* Henryka Siemiradzkiego i jego przybory malarskie, monogram króla Stanisława Augusta z pokrywy futerału na pistolet, plakietę upamiętniającą przekazanie kolekcji im. Emeryka Hutten-Czapskiego miastu Kraków autorstwa Konstantego Laszczki oraz *Medal commemorating Edward Goldstein*, kopię cyfrową eksponatów z kolekcji Edwarda Goldsteina, *Księgę Pamiątkową Budowy Muzeum Narodowego w Krakowie*, pamiątki po Adamie Mickiewiczu – kasetkę na fajkę i przybory do niej, kapciuch na tytoń i główkę fajki, kartusz herbowy Kazimierza Ludwika Bielińskiego i wiele innych eksponatów. Jeśli chodzi o sztukę, to są tu mniej znane obrazy Jana Matejki, Franciszka Ksawerego Lampiego, Piotra Michałowskiego, Józefa Pankiewicza, Leona Wyczółkowskiego, Jana Stanisławskiego, Jacka Malczewskiego, Henryka Siemiradzkiego, Olgi Boznańskiej, Stanisława Wyspiańskiego, Stanisława Mikulskiego, Jerzego Beresia, Józefa Czapskiego oraz urokliwe rzeźby piesków Tadeusza Barącza i słynny cache-pôt (tzw. kaszpot Ludwik XV w zęby) z manufaktury majoliki w Nieborowie. Ta wystawa – rodzaj opowieści o wydarzeniu, słynnych kolekcjonerach, kolekcji, oddziale, dyrektorze czy artyście – potrwa do 2 marca 2025 roku. Zachęcam, żeby obejrzeć nie tylko ją, ale też przy okazji także inne cenne zbiory mieszczące się w Sukiennicach, które są dobrem narodowym dającym wiele wspaniałych doznań estetycznych i duchowych.

| Barbara Zajączkowska

Rekomendacje dla rodziców

Nagroda Żółtej Ciżemki honoruje najpiękniejsze i najbardziej wartościowe polskie wydawnictwa adresowane do młodszych czytelników. Fundatorem Nagrody jest Prezydent Miasta Krakowa Aleksander Miszalski.

Kapituła w składzie: Katarzyna Wądolny-Tatar – przewodnicząca, Marcin Bruchnalski, Wioletta Gawlik-Janusz, Iwona Haberny, Anna Machwic, Izabela Ronkiewicz-Brągiel oraz Agnieszka Staniszewska-Mól uhonorowała w 2024 roku Justynę Bednarek oraz Nikę Jaworowską-Duchlińską za książkę *Hip, Hip, kura!* wydaną nakładem Wydawnictwa Świetlik.

Kapituła podpowiada rodzicom, po które książki warto sięgnąć. Poniżej prezentujemy wykaz książek zgłoszonych do VIII edycji Nagrody, rekomendowanych przez ekspertów.

Tytuły nominowane w VIII edycji Nagrody:

- Anouk Herman, *Nigdy nie będziesz szło samo*, Wydawnictwo W.A.B./Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2023
- Ewa Solarz, *Ziemianie*, il. Robert Czajka, Wydawnictwo Druganoga, Warszawa 2023,
- Marcin Szczygielski, *Zbójeckie nasienie*, il. Marcin Szczygielski, Instytut Wydawniczy Latarnik, Warszawa 2023
- Monika Wróbel-Lutz, *Stworzenia do policzenia*, il. Kasia Fryza, Wydawnictwo Tatarak, Warszawa 2023

Kapituła poleca także:

- Anna Augustyniak, *Kałużysko*, il. Katarzyna Augustyniak, Wydawnictwo Albus, Poznań 2023
- Justyna Bednarek, *Cuda nad Rospudą i inne bajki ludowe. Podlasie i Suwalszczyzna*, il. Maciej Szymanowicz, Wydawnictwo: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Warszawa 2023
- Przemek Corso, *Lato w Białej Dolinie*, il. Marcelina Misztal, Wydawnictwo SQN, Kraków 2023
- Artur Gębka, *Ten Pan*, il. Natalia Chirkowska, Wydawnictwo Widnokrąg, Piaseczno 2023
- Joanna Guszta, *Nie tylko place zabaw*, il. Przemysław Liput, Wydawnictwo Kropka, Warszawa 2023
- Marta Guśniowska, *Niedźwładek*, il. Ewa Poklewska-Koziełło, Wydawnictwo Wilga/Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2023
- Lidka Iwanowska-Szymańska, *Rycerz Jan, królewna Kasia i smok*, il. Nika Jaworowska-Duchlińska, Fundacja Otwartych Na Twórczość FONT, Poznań 2023
- Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Kije samobije: baśń o pewności siebie*, il. Marianna Oklejak, Wydawnictwo Bajka, Warszawa 2023
- Anna Kaźmierak, *Gdzie ty jesteś, koguciku?*, il. Anna Kaźmierak, Wydawnictwo Wytwórnia, Warszawa 2023
- Adam Mirek, *Bebechy, czyli Ciało człowieka pod lupą*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2023
- Marianna Oklejak, *Tam i z powrotem: opowieści jaskółek*, il. Marianna Oklejak, Libra PL, Rzeszów 2023
- Michał Rusinek, *Szalik. O Wisławie Szymborskiej dla dzieci*, il. Joanna Rusinek, Wydawnictwo Zygzaki/Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2023
- Dionisios Sturis, *Kalá, kalá. Grecja dla dociekliwych*, il. Dominika Czerniak-Chojnacka, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2023
- Katarzyna Wasilkowska, *Ryś miasta*, il. Maciej Szymanowicz, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2023
- Łukasz Wierzbicki, *Co hrabia porabia? Listy spod Góry Kościuszki*, il. Marianna Oklejak, Wydawnictwo Pogotowie Kazikowe, Borówiec 2023

Szczegółowe informacje o tych książkach znajdziecie na profilu Nagroda Żółtej Ciżemki na portalu Facebook.

| Anna Szczerbowska

Trwa nabór **zgłoszeń** do IX edycji **Nagrody Żółtej Ciżemki**

Do 31 stycznia 2025 r. można przesyłać do IX edycji Nagrody Żółtej Ciżemki propozycje najlepszych książek dla dzieci i młodzieży wydanych po raz pierwszy w 2024 roku. Do Nagrody należy zgłaszać książki polskich twórców wydane w wersji papierowej oraz w języku polskim. Propozycje może składać każdy – osoby indywidualne oraz wydawnictwa.

- **Jedna osoba** może rekomendować **tylko jedną** książkę.
- **Wydawca** może zgłosić **do pięciu tytułów**.

Zgłoszenia należy przesyłać na adres: zoltacizemka@biblioteka.krakow.pl, podając: tytuł książki, imię i nazwisko autora, imię i nazwisko ilustratora, nazwę wydawnictwa, rok i miejsce wydania.

Kontakt i szczegółowe informacje:
zoltacizemka@biblioteka.krakow.pl,
tel. 12 61 89 124, 12 61 89 126

nagroda żółtej ciżemki

Kalendarium wydarzeń
kulturalno-edukacyjnych

wydarzenia dla dzieci

wydarzenia w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką"

***KWIATY Z ŁĄKI I OGRODU* – WYSTAWA PRAC JADWIGI PORADOWSKIEJ-MUSIAŁ**
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Biblioteka Główna, Informatorium, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Artystka od lat uprawia malarstwo olejne, pastele, akryl i akwarelę. Źródłami jej inspiracji są krajobraz, przyroda i architektura. Na wystawie *Kwiaty z łąki i ogrodu* prezentuje wybrane obrazy z ostatnich lat swojej twórczości. Prace pokazują barwę kwiatów w różnych porach roku.

***DOLOMITY* – WYSTAWA FOTOGRAFII BARBARY CZOPEK**
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 3, pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego 3, tel. 12 618 91 81

Wystawa ukazuje zimowe klimaty Dolomitów z rejonu Marmolady. Barwa śniegu od bieli do szarości i błękitu, przetykana jest zielenią drzew w niższych partiach gór, do kolorów czerwieni oświetlonych słońcem skał dolomitowych tworzących pasmo Dolomitów. Dodatkowym urokiem wysokich gór jest gwałtowna zmienność pogody, co tworzy obrazy od sielskich po budzące grozę i poczucie zagubienia, gdy nagle zejdą mgły. Wysokie góry, oprócz piękna, uczą pokory w relacji z przyrodą. Człowiek jest drobiną w tej przestrzeni i powinien zawsze zachować świadomość swojej kruchości wobec sił przyrody.

ZIMOWE IMPRESJE
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 16, ul. W. Eljasza-Radzikowskiego 29, tel. 797 301 005

Prezentacja obrazów Haliny Kamionki, Agnieszki Madej, Ewy Mazurkiewicz. Bronowickie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera zaprasza na wystawę malarstwa. Wystawa jest próbą pokazania, że zimowy czas, ze wszystkimi swoimi niedogodnościami, dla mieszkańców może być wyzwaniem, a dla artystów jest źródłem inspiracji i przedmiotem twórczej interpretacji.

MAGGIE PIU I JEJ OBRAZY
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Czytelnia Naukowa, ul. Królewska 59, tel. 797 301 022

Maggie Piu to malarka i rysowniczka, z wykształcenia architekt, jej artystyczne upodobania mają związek z wizerunkiem kobiety. Niepowtarzalny i rozpoznawalny styl artystki tworzy klimat, który można określić mianem „idealizmu magicznego" – odkrywaniem piękna zanurzonego w fantazyjnej krainie ornamentalnej formy, wieloznaczeniowej symboliki i aluzji. Malarka chce wzbudzić w odbiorcy afirmatywne emocje, odwołuje się do poczucia piękna, miłości, zachwytu, stara się go otoczyć fantazyjną, nieco baśniową aurą.

ANIOŁY
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Prezentacja prac członków Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych. Celem Fundacji jest poszukiwanie talentów plastycznych i promowanie twórców bez względu na rodzaj niepełnosprawności. Fundacja wydaje kwartalnik artystyczny „Słowem i Kształtem", książki, kartki pocztowe, katalogi, plakaty, kalendarze, zajmuje się również arteterapią i edukacją.

WYSTAWA SZOPEK EDWARDA DUDY I JACKA OŻOGA
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Edward Duda – artysta samouk, z wykształcenia inżynier, pracujący w zawodzie budowlańca. Obrazy, rzeźby, instalacje tworzy z naturalnych materiałów – desek, sklejek, fornirów, kory. Wypracował własny styl, tzw. „eduardiański".
Jacek Ożóg – grafik, malarz, rzeźbiarz. Uczeń profesora Witolda Chomicza. Od ponad 12 lat prowadzi „Otwartą Pracownię Malarską", ucząc pasjonatów malarstwa.

***BIŻUTERIA Z KORALIKÓW* – ANNY KOSAL-CZECH**
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Anna Kosal-Czech – ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Posiada w swoim dorobku wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Zajmuje się również sztuką użytkową i dekoracyjną, tworzy biżuterię.

***SZCZAWNICA*, CZYLI GALERIA JEDNEGO OBRAZU**
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Joanna Zaręba – z wykształcenia jest architektem, stąd upodobanie do rysunku architektonicznego. Artystka zaprezentuje na wystawie tryptyk *Szczawnica* namalowany akwarelą.

***FRIDA KAHLO* JADWIGI SKRZYPEK**
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Bronowickie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie przedstawia cykl obrazów, których bohaterkami są kobiety. W styczniu prezentowany będzie obraz Jadwigi Skrzypek pt. *Frida Kahlo* wykonany akrylem na płótnie.

ANIOŁ NA STYCZEŃ
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Nowy cykl prezentujący prace różnych artystów z Lanckorony.

***DZIECI SŁOŃCA I KSIĘŻYCA* – JUAN SEBASTIÁN OCAMPO GIRALDO I IZZA LORENA HERNANDEZ ENCISO**
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 22, ul. H. Sienkiewicza 2, tel. 797 301 004

Juan Sebastián Ocampo Giraldo jest Kolumbijczykiem, z zawodu technikiem stomatologii. Maluje od dziecka, sięgając do tradycji prekolumbijskich, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych, propagując dziedzictwo swojego kraju. Izza Lorena Hernandez Enciso pochodzi z Meksyku, z zawodu jest pielęgniarką. Na co dzień zajmuje się popularyzacją kultury, sztuki i tradycji meksykańskich w Polsce. Prowadzi warsztaty malarskie i uczy języka hiszpańskiego.

MÓJ CZAS, MOJE HOBBY
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 25, ul. J. Fałata 2, tel. 797 301 002

Wystawa prac Beaty Matysik wykonanych metodą haftu diamentowego. Metoda diamond

painting polega na układaniu obrazu z malutkich kryształków o różnych kolorach według określonego wzoru. Na wystawie prezentowane będą także ozdoby świąteczne.

MALARSTWO
2–17 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 27, ul. Królowej Jadwigi 37b,
tel. 797 301 016

Wystawa prac Jadwigi Rodycz. Malarstwo to jej hobby. Artystka maluje pejzaże, kwiaty i martwą naturę, a jej ulubioną techniką jest akryl nakładany pędzlem lub szpachlą.

KRAKOWSKIE TRAMWAJE I JAPOŃSKIE POCIĄGI W FOTOGRAFII HIROSHI KUROTAKIEGO
2–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 54, os. Młodości 8, tel. 12 644 13 22

Pianista Hiroshi Kurotaki w latach 90. przebywał na stażu artystycznym w krakowskiej Akademii Muzycznej u prof. Jerzego Łukowicza. Jest miłośnikiem wszelkiej fotografii, a szczególnie kolejnictwa i szynowej komunikacji miejskiej. Podczas pobytu w Polsce w latach 1992–2020 zafascynowany krakowskimi tramwajami fotografował je z wielkim upodobaniem. Na wystawie można podziwiać niewielki, lecz charakterystyczny wycinek jego bogatej twórczości fotograficznej.

NIE BYŁO MIEJSCA DLA CIEBIE
17–31 stycznia w godzinach otwarcia biblioteki

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7,
tel. 12 642 16 43

IX pokonkursowa wystawa szopek nowohuckich organizowana przez Szkołę Podstawową nr 101 i Parafię Matki Bożej Królowej Polski.

(Z)RĘCZNIE
4 stycznia, godz. 9:15–13:45

Biblioteka Główna, Informatorium,
ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Cykliczne spotkanie dla osób zainteresowanych poznawaniem różnych technik prac ręcznych – dzierganiem na drutach, szydełkowaniem, frywolitką lub haftem. W luźnej i niezobowiązującej atmosferze wzajemnej współpracy uczestnicy o zróżnicowanym poziomie umiejętności wymieniają się doświadczeniem, prezentują swoje prace, omawiają nowe włóczki i projekty.

SPOTKANIE ŚWIĄTECZNE
7 stycznia, godz. 17:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”,
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Świąteczno-noworoczne spotkanie sympatyków Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. W części artystycznej wystąpią: Marta Saciuk-Sędzielarz (wokal), Artur Sędzielarz (fortepian), Kamil Woźniak (słowo wiążące).

GŁOŚNE CZYTANIE I RYSOWANIE
8 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4,
tel. 12 202 06 50

Głośne czytanie fragmentów książek z serii „Siedem prac detektywa Ząbka” Tomasza Duszyńskiego. Dzieci wraz z rodzicami będą słuchać opowiadań i wykonywać do nich ilustracje.

Fot. Hiroshi Kurotaki

DLA BABCI, DLA DZIADKA
8 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26,
tel. 12 645 95 27

Zajęcia plastyczne dla dzieci od 4. roku życia. Uczestnicy wykonają dla swoich bliskich podarunki z kolorowych kartonów oraz materiałów kreatywnych. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

TY TEŻ MOŻESZ BYĆ ODWAŻNY!
8 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7,
tel. 12 642 16 43

Zajęcia dla dzieci od 5. roku życia. Uczestnicy wysłuchają fragmentów opowiadania o małej lisiczce, która była bardzo odważna, porozmawiają o odwadze, wykonają pracę plastyczną i pobawią się w teatr.

SKARPETY DZIERGANE MIŁOŚCIĄ
8 stycznia, godz. 17:00

Filia Gotyk (nr 57), ul. ks. J. Meiera 16C,
tel. 505 699 612

Głośne czytanie dla najmłodszych w ramach cyklu spotkań Klubu Słuchającego Malucha. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki Margarett Borroughdame *Babcia Dziergajka* i wezmą udział w zabawie plastycznej.

SPOTKANIE OTWARTEGO KOŁA AUTORÓW PRZY KRAKOWSKIM ODDZIALE ZWIĄZKU LITERATÓW POLSKICH
8 stycznia, godz. 17:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”,
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Spotkanie połączone z czytaniem tekstów napisanych przez członków Koła, refleksjami i rozmowami na temat przeczytanych utworów z uwzględnieniem inspiracji twórczych oraz wymianą doświadczeń i uwag o doskonaleniu warsztatu pisarskiego.

KOCIE IGRASZKI NA ŚNIEGU
8 stycznia, godz. 17:30

Filia nr 14, ul. Ugorek 14, tel. 12 417 17 15

Głośne czytanie dla najmłodszych w ramach spotkań Klubu Słuchającego Malucha. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki Agaty Romaniuk *Precelek i pierwszy śnieg*. Chętni wykonają także pracę plastyczną – puchatą śnieżynkę.

MATEUSZ WYŻGA – *CHŁOPSTWO. HISTORIA BEZ KRAWATA*
9 stycznia, godz. 12:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2,
tel. 797 024 013

Spotkanie Klubu Dojrzałego Czytelnika. Gościem będzie dr hab. prof. Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie Mateusz Wyżga, autor wydanej w 2022 roku książki *Chłopstwo. Historia bez krawata*.

MUZEUM DRUKU I PRASY
9 stycznia, godz. 17:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”,
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Zbigniew Bajka i jego goście będą dyskutować nad potrzebą powstania Muzeum Druku i Prasy w Krakowie – mieście, w którym powstawały pierwsze drukarnie.

ANIOŁY
10 stycznia, godz. 16:00

Filia nr 21, Wypożyczalnia dla dorosłych,
ul. Królewska 59, tel. 797 301 021

Finisaż wystawy prac artystów zrzeszonych w Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych połączony z występem aktorów Teatru „Stańczyk”.

MĄDROŚCI MAŁYCH DINOZAURÓW
10 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Spotkanie Klubu Słuchającego Malucha, czyli głośne czytanie dla dzieci w wieku do 7 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książek *Zuchozaur* i *Paplozaur* autorstwa Rachel Bright i dowiedzą się, dlaczego warto być wytrwałym i nie poddawać się, a także co może przynieść milczenie i sztuka uważnego słuchania. Chętni wykonają pracę plastyczną i obejrzą książki sensoryczne.

CRAFTEKA – DECOUPAGE
13 stycznia, godz. 15:00–18:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Spotkanie dla osób dorosłych zainteresowanych rękodziełem, plastyką i kreatywnym spędzaniem czasu. Podczas spotkania będzie można wykonać prace plastyczne w wybranej technice: decoupage, quilling, scrapbooking, iris folding, a także wymienić się pomysłami i doświadczeniami z innymi uczestnikami. Tematem spotkania będzie decoupage z wzorów kwiatowych.

ZAGADKOWE HAFTY
13 stycznia, godz. 17:00–18:30

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7,
tel. 12 642 16 43

Warsztaty haftu matematycznego dla dzieci w wieku powyżej 7 lat i ich rodziców. Uczestnicy wyszyją haft – niespodziankę. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Oddziale dla dzieci Filii nr 56.

DYSKUSYJNY KLUB KOMIKSU #6
13 stycznia, godz. 17:00–19:00

Filia nr 31, Punkt biblioteczny,
ul. Zachodnia 7/3a, tel. 797 024 021

Wydarzenie skierowane do wszystkich, którzy chcą rozmawiać o komiksach, wymieniać się opiniami, poznać innych fanów komiksów oraz bogatą ofertę tytułów dostępnych w bibliotece.

ZIMOWE IMPRESJE POETYCKIE
14 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”,
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Otwarte spotkanie literackie. Wystąpią zaproszeni goście oraz obecni na spotkaniu poeci. Prowadzenie: Anna Pituch-Noworolska i Małgorzata Kulisiewicz.

ZIMOWE OPOWIEŚCI
15 stycznia, godz. 16:00–18:00

Filia nr 5, ul. A. Lubomirskiego 7a,
tel. 12 430 37 39

Głośne czytanie fragmentu bajki *Za dużo zimowych zabaw* oraz kolorowanie wizerunków książkowych bohaterów.

BAJGLE, PRECLE, OBWARZANKI
15 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku od 4 do 7 lat. Uczestnicy wysłuchają fragmentów opowiadania Marcina Urbana *Legenda o krakowskim obwarzanku*, poznają zasady powstawania tego krakowskiego wypieku oraz wykonają pracę plastyczną inspirowaną poznaną legendą. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 7.

TERESA OLEŚ-OWCZARKOWA WIERSZEM I PROZĄ
15 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4,
tel. 12 202 06 50

Spotkanie autorskie z pisarką i poetką. Autorka opowie o swoich książkach *Rauska* i *Mrówki w płonącym ognisku* oraz zaprezentuje wiersze.

***ŚWIĘTO NIEISTOTNOŚCI* MILANA KUNDERY**
15 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26,
tel. 12 645 95 27

Podczas spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki omawiana będzie ostatnia powieść czeskiego pisarza Milana Kundery. Jest to powieść o charakterze filozoficznym na temat przyjaźni, przemijania i sensie życia. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

MASKI BALOWE I KARNAWAŁOWE
15 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 52, os. Na Stoku 1, tel. 505 299 818

Zajęcia dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat stanowiące połączenie warsztatów plastycznych z ćwiczeniami ruchowymi z wykorzystaniem dysków sensorycznych. Uczestnicy wykonają maski karnawałowe w różnych kształtach i kolorach. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 52.

NIEWIDZIALNE KOBIETY
16 stycznia, godz. 13:30–15:00

Filia nr 24, ul. Na Błonie 13 d, tel. 797 301 009

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych. Uczestnicy omówią książkę Caroline Criado Perez *Niewidzialne kobiety*. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 24.

DZIEŃ NIEDŹWIEDZIA POLARNEGO
16 stycznia, godz. 15:00–18:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Indywidualne warsztaty plastyczne z bibliotekarzem lub rodzicem wspierające u dzieci małą motorykę. Najmłodsi wykonają z papieru harmonijkowego niedźwiedzia polarnego. Zajęciom towarzyszyć będzie wystawka książek o feriach zimowych i ciekawym spędzaniu wolnego czasu.

TRANSATLANTYK VIS-À-VIS ALBO ZWIS CZYLI HISTORIA KRAKOWSKA
16 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką”,
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Napisana przez krakowskiego dziennikarza i pisarza Andrzeja Kozioła barwna, bo pełna barwnych wydarzeń i barwnych ludzi, biografia miejsca magicznego. Przez Transatlantyk Vis-à-Vis przewinęły się dziesiątki wybitnych artystów (by wymienić tylko Piotra Skrzyneckiego, którego „ławeczka” znajduje się przy wejściu, Zbigniewa Preisnera, Leszka Wójtowicza, Jana Nowickiego, Jerzego Pilcha czy Marcina Świetlickiego), setki aspirantów do miana artysty i miliony zwykłych klientów. Prowadzenie: Michał Piętniewicz.

(Z)RĘCZNIE
18 stycznia, godz. 9:15–13:45

Biblioteka Główna, Informatorium,
ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 025

Cykliczne spotkanie dla osób zainteresowanych poznawaniem różnych technik prac ręcznych – dzierganiem na drutach, szydełkowaniem, frywolitką lub haftem. W luźnej i niezobowiązującej atmosferze wzajemnej współpracy uczestnicy o zróżnicowanym poziomie umiejętności wymieniają się doświadczeniem, prezentują swoje prace, omawiają nowe włóczki i projekty.

LEPIMY BAŁWANKI
20 stycznia, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,
tel. 12 423 24 26

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat wraz z opiekunami. Uczestnicy wykonają dużego bałwanka na planszy formatu A3.

LAURKA DLA BABCI I DZIADKA
20 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Warsztaty plastyczne dla dzieci z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. Uczestnicy wykonają laurki dla swoich bliskich, wykorzystując różne techniki plastyczne takie jak scrapbooking, decoupage czy kolaż.

UPOMINEK DLA BABCI I DZIADKA
20 stycznia, godz. 17:00–18:30

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7, tel. 12 642 16 43

Warsztaty origami. Uczestnicy wykonają prezenty dla Babć i Dziadków.

ŁAMIGŁÓWKI I PLANSZÓWKI DLA KAŻDEJ GŁÓWKI
21 stycznia, godz. 14:00–17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy zagrają w gry planszowe oraz wezmą udział w rozwiązywaniu zagadek i rebusów.

NA RATUNEK MUMINKOM!
21 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 8, ul. J. Brodowicza 1, tel. 12 412 49 55

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat oraz głośne czytanie fragmentów książki *Śnieżny poranek Muminka*. W świecie Muminków zapadła już zima, ale okazuje się, że zabrakło drewna na opał! Dzieci pomogą Muminkowi i Ryjkowi rozwiązać ten problem i zbudują dla nich sanie, a później pocieszą Małą Mi, której w zagadkowy sposób zepsuły się narty. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 8.

ZAKRĘCONE BAŁWANKI
21 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 15, ul. Dobrego Pasterza 100, tel. 12 417 22 73

Warsztaty dla najmłodszych czytelników. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Za dużo zimowych zabaw* Katy Hudson, wykonają bałwanki z papieru i rozwiążą bałwankowe łamigłówki. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 15.

ZARADNA I SKOCZNA! WIEWIÓRKA
21 stycznia, godz. 18:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2, tel. 797 024 013

Zajęcia o charakterze literacko-warsztatowym. Uczestnicy dowiedzą się, jak mieszka i co je wiewiórka, wysłuchają fragmentów książki Rachel Bright *Wiewiórki, które nie chciały się dzielić*, a następnie wspólnie poszukają „szyszki marzeń".

WIECZÓR POEZJI
21 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką", ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Wieczór poezji Marzeny Kopeć i Ewy Lewandowskiej. Autorki swoją twórczością opowiadają o blaskach i cieniach poszczególnych etapów życia, o wędrówce przez różne metody pracy nad sobą. Prowadzenie: Waldemar Gawron.

ZAKŁADKI FILATELISTYCZNE – ZAJĘCIA DLA SENIORÓW
22 stycznia, godz. 12:00

Filia nr 56, Oddział dla dorosłych, os. Zgody 7, tel. 12 644 40 72

Zajęcie manualne dla seniorów. Uczestnicy wykonają zakładki, używając starych zbiorów znaczków pocztowych.

ŁAMIGŁÓWKI I PLANSZÓWKI DLA KAŻDEJ GŁÓWKI
22 stycznia, godz. 14:00–17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy zagrają w gry planszowe oraz wezmą udział w rozwiązywaniu zagadek i rebusów.

TRYKTRAK – BACKGAMMON – TAVLA Z HENIUTKIEM. ROZEGRAJ PARTIĘ NA TRÓJKĄTNYCH POLACH
22 stycznia, godz. 16:00–18:00

Filia nr 1, ul. J. Dietla 80/82, tel. 12 429 34 30

Cykliczne spotkania w przedostatnie środowe popołudnie każdego miesiąca dla osób w wieku powyżej 16 lat. Gra planszowa na oryginalnej, ręcznie robionej drewnianej planszy. Nauka podstaw gry, rozegranie partii, rozmowa o historii gry. Rozgrywka przewidziana dla maksymalnie dwóch osób. Biblioteka oferuje możliwość zagrania z pracownikiem biblioteki, który ukrywa się pod pseudonimem Heniutek i gra już od ponad dekady. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 1.

ZAPRASZAMY DO ŚWIATA LEŚNEJ PACZKI – ZAJĘCIA Z BAJKOTERAPII
22 stycznia, godz. 17:00

Filia pod Kawką (nr 44), ul. Spółdzielców 3, tel. 797 024 014

Zajęcia z bajkoterapii dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat i ich rodziców prowadzone przez wolontariuszy Fundacji Zaczytani.org. W czasie spotkania zostanie zaprezentowana bajka edukacyjna Bogusia Janiszewskiego *Leśna Paczka* poruszająca temat rozpoznawania emocji oraz podkreślająca istotną rolę każdego członka grupy. Bajka uczy najmłodszych empatii oraz akceptacji dla różnorodności, a rodzicom pomaga w budowaniu relacji z dziećmi. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii Pod Kawką.

GŁOŚNE CZYTANIE I RYSOWANIE
22 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4, tel. 12 202 06 50

Głośne czytanie fragmentów książek z serii „Tata Oli" Thomasa Brunstrøma. Dzieci wraz z rodzicami będą słuchać opowiadań i wykonywać do nich ilustracje.

DLA BABCI, DLA DZIADKA
22 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia plastyczne dla dzieci od 4. roku życia. Uczestnicy wykonają dla swoich bliskich podarunki z kolorowych kartonów oraz materiałów kreatywnych. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

KOCIE PSOTY
22 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Głośne czytanie dla najmłodszych. Dzieci wysłuchają bajki *Kotka Milusia* Eleny Molisani i Alessandra Sanny przedstawionej techniką kamishibai, a następnie wezmą udział w prostych zabawach inspirowanych poznaną historią.

POETA W KAŻDYM Z NAS
22 stycznia, godz. 17:00–18:30

Filia Gotyk (nr 57), ul. ks. J. Meiera 16C, tel. 505 699 612

Warsztaty dla starszych dzieci i młodzieży szkolnej. Uczestnicy spotkania będą mogli stworzyć swój własny, niepowtarzalny wiersz, używając do tego przygotowanych wcześniej, wyciętych z czasopism słów. Chętni będą mogli podzielić się z pozostałymi uczestnikami swoją twórczością.

SPOTKANIE Z ANNĄ PIĄTKOWSKĄ
22 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką", ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Gościem spotkania będzie Anna Piątkowska – dziennikarka i pisarka, autorka książki o Wisławie Szymborskiej *Pluszowe małpy, loteryjki i poetka w szufladzie* oraz współautorka tomu rozmów z Polakami, którzy ratowali Żydów podczas II wojny światowej *Ostatni sprawiedliwi*. Prowadzenie: Magdalena Maliszewska.

PODRÓŻ DO SIEBIE
23 stycznia, godz. 11:00

Filia nr 20, ul. Opolska 37, tel. 797 301 026

Dyskusja czytelnicza wokół książki *Sen o Jerozolimie* Érica-Emmanuela Schmitta.

ŁAMIGŁÓWKI I PLANSZÓWKI DLA KAŻDEJ GŁÓWKI
23 stycznia, godz. 14:00–17:00

Filia nr 7, al. Pokoju 33, tel. 12 414 26 01

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Uczestnicy zagrają w gry planszowe oraz wezmą udział w rozwiązywaniu zagadek i rebusów.

ZAKRĘCONE BAŁWANKI
23 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 15, ul. Dobrego Pasterza 100, tel. 12 417 22 73

Warsztaty dla najmłodszych czytelników. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Za dużo zimowych zabaw* Katy Hudson, wykonają bałwanki z papieru i rozwiążą bałwankowe łamigłówki. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 15.

Z BRUMEM I GRUMEM W KOSMOSIE
23 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 48, os. Bohaterów Września 26, tel. 12 645 95 27

Zajęcia animacyjno-czytelnicze dla dzieci od 6. roku życia. Uczestnicy poznają kosmicznych bohaterów – Bruma i Gruma, bohaterów książki *Kosmiczne przygody Bruma i Gruma* Pawła Wakuły. Dzieci poznają kosmos, wezmą udział w zabawach i wykonają pracę plastyczną. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 48.

PRZYJĘCIE NIESPODZIANKA Z AMELIĄ
23 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7,
tel. 12 642 16 43

Głośne czytanie fragmentów książki o Amelii Bedeli. Uczestnicy wezmą udział w grach i zabawach językowych, wykonają także pracę plastyczną związaną z czytaną książką.

SALON LITERACKI BIBLIOTEKI KRAKÓW
23 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką",
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Prezentacja książki Edwarda Pasewicza *Czarne wesele*.
Edward Pasewicz – pisarz, poeta, dramaturg i kompozytor. Za swoją twórczość poetycką, m.in. za tomiki *Drobne! Drobne!* i *Pałacyk Bertolta Brechta*, wielokrotnie nominowany do głównych nagród literackich. Jego wiersze były tłumaczone na 11 języków. Autor powieści kryminalnej *Śmierć w darkroomie*, laureat Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus w 2022 r. za powieść *Pulverkopf*. Prowadzenie Monika Ochędowska.

TAKA BRZYDKA
24 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką",
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Wieczór autorski Moniki Mostowik. Prezentacja książki *Taka brzydka*. Opowiadania i miniatury to ulubiona forma Moniki Mostowik. Jej literacka historia zaczęła się od zbioru *Taka ładna*. Jej nowa książka, wydana po dwudziestu latach, jest pewnego rodzaju klamrą, w jej twórczości wszystko zatacza koło. Prowadzenie: Cezary Zalewski.

***PLAMEK I BRUDEK*, CZYLI JAK DBAĆ O HIGIENĘ ZĘBÓW**
25 stycznia, godz. 11:00

Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2,
tel. 797 024 013

Spotkanie dla dzieci. Uczestnicy poznają Plamka i Brudka – dwie złośliwe bakterie, które uwielbiają brud, bałagan i niemyte zęby. Dzieci przypomną sobie o tym, co jest dobre, a co złe dla ich zębów, jak dbać o ich higienę, wezmą też udział w warsztatach plastycznych. Zajęcia przygotowane na podstawie książki: *Plamek i Brudek. Kakao szambao* Jeleny Pervan i Jeleny Brezovec.

BAŁWANKOWA ZAKŁADKA DO KSIĄŻKI
27 stycznia, godz. 16:00–19:00

Filia nr 6, al. I. Daszyńskiego 22,
tel. 12 423 24 26

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat wraz z opiekunami. Uczestnicy wykonają zakładki do książki w kształcie bałwanka.

SPOTKANIE CZŁONKÓW GRUPY POETYCKIEJ KAŻDY
27 stycznia, godz. 17:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką",
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Jubileusz 30-lecia działalności Grupy Poetyckiej „Każdy" połączony z promocją Almanachu Grupy.
Oprawa muzyczna: Robert Marcinkowski. Prowadzenie: Aneta Kielan-Pietrzyk.

ZAKRĘCONE BAŁWANKI
28 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 15, ul. Dobrego Pasterza 100,
tel. 12 417 22 73

Warsztaty dla najmłodszych czytelników. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Za dużo zimowych zabaw* Katy Hudson, wykonają bałwanki z papieru i rozwiążą bałwankowe łamigłówki. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 15.

OPOWIEM CI JESIEŃ
28 stycznia, godz. 18:00

Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką",
ul. Szczepańska 1, tel. 512 455 260

Promocja książki Anny Pituch-Noworolskiej. Artystka pisze poezję i prozę – wydała osiem tomików wierszy i dwa zbiory opowiadań. Jest członkinią Związku Literatów Polskich i Unii Polskich Pisarzy Lekarzy. Andrzej Dębkowski: „Poezja Anny Pituch-Noworolskiej jest na wskroś przesiąknięta kobiecością i daje nadzieję, że w niezwykle zmaterializowanym i zdegenerowanym świecie jest jeszcze miejsce na coś dobrego, bez czego trudno byłoby żyć...". Cykliczne spotkanie literackie przygotowane przez Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich. Prowadzenie: Andrzej Dębkowski.

Krakowska Książka Miesiąca

SPOTKANIE Z LAUREATKĄ NAGRODY KRAKOWSKA KSIĄŻKA MIESIĄCA
28 stycznia, godz. 18:00

Filia nr 21, Czytelnia Naukowa,
ul. Królewska 59, tel. 797 301 022

Spotkanie z Ewą Mańkowską – laureatką nagrody Krakowska Książka Miesiąca – i wręczenie nagrody za książkę *Hanna i Dorota*. Książka to powieść o przyjaźni na śmierć i życie dwóch malarek – Hanny Rudzkiej-Cybisowej i Doroty Seydenman. Rozmowę poprowadzi Anna Marchewka.

ZIMOWY KOLAŻ
29 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 14, ul. Ugorek 14, tel. 12 417 17 15

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 6. roku życia. Uczestnicy wykonają zimowe pejzaże. Użyte zostaną bibuła, błyszczące papiery, cekiny i inne materiały plastyczno-kreatywne.

GŁOŚNE CZYTANIE I RYSOWANIE
29 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 46, ul. B. Limanowskiego 4,
tel. 12 202 06 50

Głośne czytanie fragmentów książek z serii o Basi Zofii Staneckiej. Dzieci wraz z rodzicami będą słuchać opowiadań i wykonywać do nich ilustracje.

AKCJA WYMIANY PUZZLI
29 stycznia, godz. 17:00–18:30

Filia nr 49, os. Tysiąclecia 42, tel. 12 263 44 86

Z okazji Międzynarodowego Dnia Puzzli fani układanek będą mogli wziąć udział w akcji wymiany puzzli. Każdy, kto przyniesie tego dnia używane – ale kompletne – puzzle, będzie mógł je wymienić na inną używaną układankę i zyskać kolejne wyzwanie. W trakcie akcji będzie można zatrzymać się na chwilę i dołączyć do wspólnego układania puzzli w bibliotece.

„HEJ! KOLĘDA, KOLĘDA..."
29 stycznia, godz. 17:00–18:30

Filia nr 56, Oddział dla dzieci, os. Zgody 7,
tel. 12 642 16 43

Wspólne kolędowanie z grupą seniorów i czytelnikami.

DZIEŃ NIEDŹWIEDZIA TUŻ, TUŻ
29 stycznia, godz. 17:00–18:30

Filia Gotyk (nr 57), ul. ks. J. Meiera 16C,
tel. 505 699 612

Warsztaty edukacyjno-plastyczne z elementami głośnego czytania dla dzieci w wieku szkolnym organizowane w ramach cyklu „Ferie zimowe w mieście". Uczestnicy poznają gatunki niedźwiedzi występujących na całym świecie i dowiedzą się, jak wygląda ich życie. Dzieci wysłuchają fragmentu książki Renaty Kijowskiej *Kuba Niedźwiedź. Historie z gawry* oraz stworzą z papierowych kółek wizerunek śpiącego niedźwiadka.

PERON LITERACKI ON-LINE
29 stycznia, godz. 18:00

Profil facebookowy „Klub Dziennikarzy Pod Gruszką przy Bibliotece Kraków"

Pełni nowych pomysłów uczestnicy „Peronu literackiego" rozpoczną kolejny rok warsztatów. Spotkanie poprowadzą moderatorzy spotkań, czyli Jadwiga Malina i Michał Piętniewicz, którzy przeczytają oraz omówią nadesłane prace.

ZAKRĘCONE BAŁWANKI
30 stycznia, godz. 17:00

Filia nr 15, ul. Dobrego Pasterza 100,
tel. 12 417 22 73

Warsztaty dla najmłodszych czytelników. Uczestnicy wysłuchają fragmentów książki *Za dużo zimowych zabaw* Katy Hudson, wykonają bałwanki z papieru i rozwiążą bałwankowe łamigłówki. Zapisy mailowe lub telefoniczne w Filii nr 15.

Kraków

Biblioteka Kraków

GABINET SŁAWOMIRA MROŻKA

Biblioteka Kraków zaprasza do zwiedzania Gabinetu Sławomira Mrożka

Biblioteka Główna
ul. Powroźnicza 2

Zwiedzanie bez oprowadzania
poniedziałek–sobota:
w godzinach otwarcia Biblioteki Głównej

Zwiedzanie z oprowadzaniem
poniedziałek, czwartek, piątek: 17:00
wtorek, środa: 12:00
sobota: 11:00 -12:30

Oferta dla szkół i instytucji
Zapisy na zwiedzanie z oprowadzaniem oraz oglądanie filmu Marty Węgiel *Jak z Mrożka:*
gabinet_mrozka@biblioteka.krakow.pl
lub 797 301 001

Spotkania będą organizowane indywidualnie w dogodnym dla zwiedzających terminie.

BIBLIOTEKA KRAKÓW • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

KRAKÓW
MIASTO LITERATURY
UNESCO

www.biblioteka.krakow.pl
facebook.com/BibliotekaKrakow