Kraków

GALERIA EKSLIBRISU

Biblioteki Kraków

Zbigniew Osenkowski, X3, 2003, op. 538

Zwierzyniec

29 lipca — 30 września 2019

BIBLIOTEKA KRAKÓW • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Zwierzyniec

Proponuję Państwu zapoznanie się z wystawą, jakiej jeszcze nie było w Bibliotece Kraków. Artyści pokażą świat zwierząt znanych i nieznanych, udomowionych i żyjących w różnych warunkach naturalnych, a także stwory pochodzące z wyobraźni artystów. Niektóre prace przedstawiają zwierzęta w określonych rolach np. jeźdźca na koniu, kawalerzystów, z Don Kichotem.

Wystawa jest w sporej części przeglądem współczesnego ekslibrisu. Obok uznanych mistrzów można obejrzeć dokonania całej plejady twórców, w tym uzdolnionej młodzieży. Prezentowane ekslibrisy są wykonane głównie przez twórców z Polski oraz z Argentyny, Czech, Norwegii i Ukrainy. Prace często dedykowane są ludziom z kręgu ekslibrisu, twórcom, kolekcjonerom i animatorom kultury.

W przeważającej części ekslibrisy wykonywane są dzisiaj technikami komputerowymi, co dokumentuje wystawa, jednakże niemałą wciąż częścią graficznej twórczości ekslibrisowej są linoryty. Wśród prezentowanych prac zdarza się też akwaforta, plastikoryt i techniki własne artystów. Niezależnie od zastosowanej techniki, w ekslibrisie ważny jest pomysł, a właśnie na brak pomysłów na ciekawe ekslibrisy nie można narzekać na niniejszej wystawie.

Serdecznie dziękuję Panu Rajmundowi Aszkowskiemu za udostępnione materiały.

Jacek Owczarek, *kurator wystawy*

Joanna Makuch-Folwarska, C4, 2011

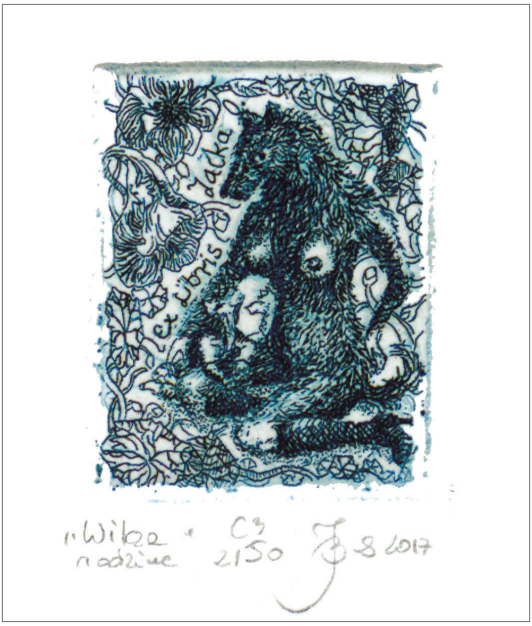
Juliusz Szczęsny Batura, X3/2, 2019

Franciszek Bunsch

Krzysztof Kmieć, X3, 2008, op. 2424

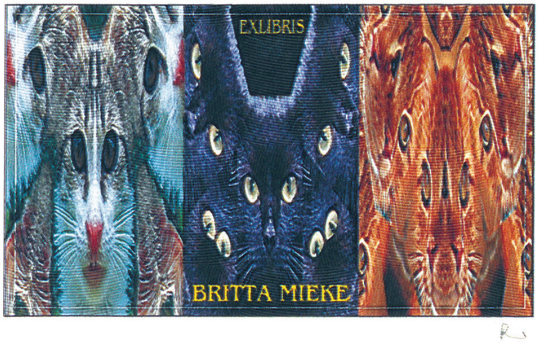
Zbigniew Kubeczka

Ryszard Bandosz, X 3, 2007, op. 590

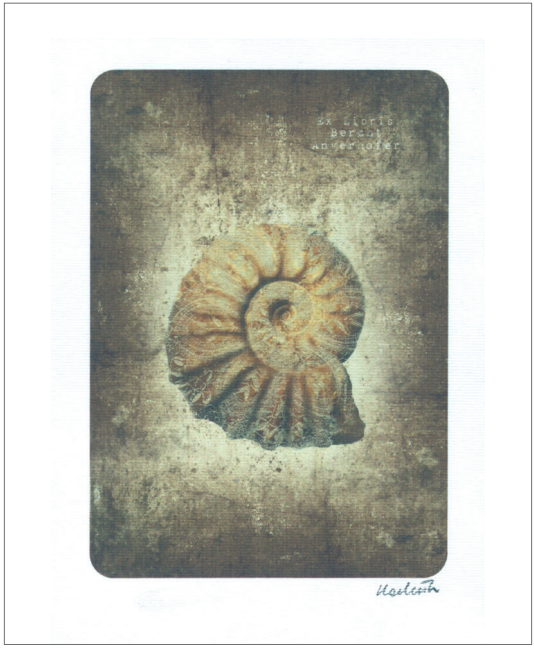


Joanna Budzyńska-Sycz, C3, 2017

Małgorzata Wyka, CGD, 2018, op. 661

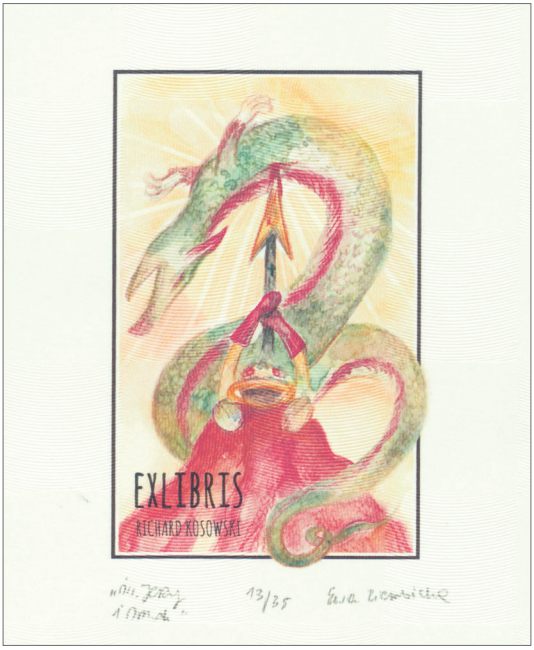


Rajmund Aszkowski, CGD, 2010, op. 362



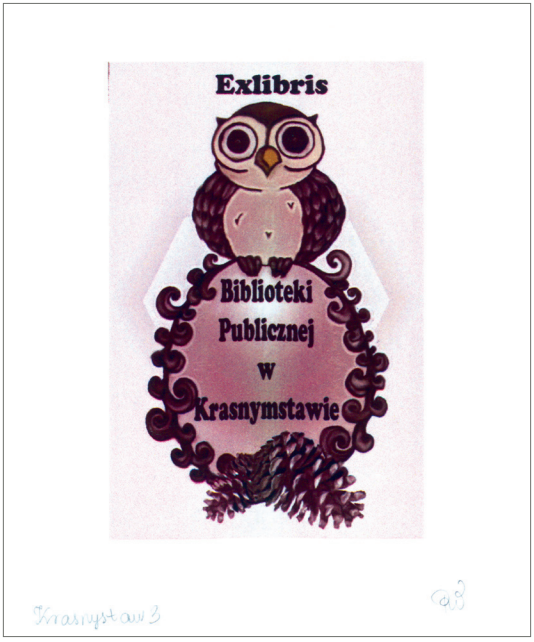
Aleksandra Hachuła, CGD, 2015, op. 91

Aleksandra Ogórkiewicz, CGD



Ewa Ziembicka, CGD, 2018, op. 28

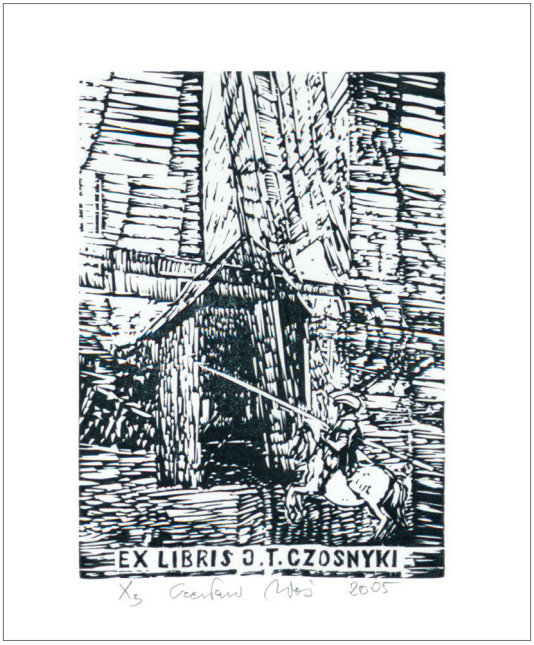
Torill Elisabeth Larsen, X3/4, 2006, op. 59



Weronika Podstawka, CGD, 2010

Karina Kopczyńska-Janiszewska, CGD, 2012, op. 146

Marta Wartalska, CGD, 2011, op. 22

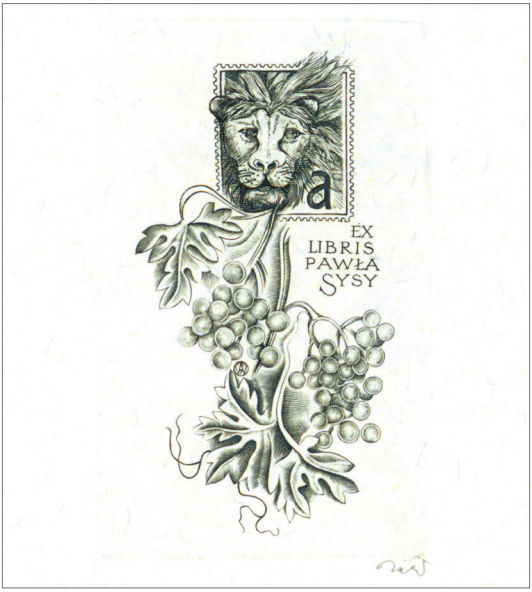


Czesław Woś, X3, 2005

Mauricio Schwarzman, X3 col, 2015

Lena Achtelik, intaglio, 2014

Ewelina Rivillo, CGD



Wojciech Jakubowski, C2

Małgorzata Seweryn, pieczęć, 2018, op. 649

Użyte oznaczenia:
X3–linoryt, C2–miedzioryt, C3–akwaforta,
C4–sucha igła, CGD–computer generated design,
intaglio–wklęsły relief

Autorzy prezentowanych prac:

Lena Achtelik
Rajmund Aszkowski
Ryszard Bandosz
Kasia Barszczak
Juliusz Szczęsny Batura
Joanna Budzyńska–Sycz
Franciszek Bunsch
Arkadiusz Burda
Ewa Chorążak
Marcin Cziomer
Jerzy Dmitruk
Dagmara Dragan
Paweł Drozd
Aleksandra Hachuła
Tomasz Hankus
Pavel Hlavaty, Republika Czeska
Eva Horakova, Republika Czeska
Osvaldo Jalil, Argentyna
Agnieszka Kalinowska
Maja Kazimierczyk
Anna Klęk
Krzysztof Kmieć
Karina Kopczyńska-Janiszewska
Zbigniew Kubeczka, Republika Czeska
Torill Elisabeth Larsen, Norwegia
Agnieszka Lipska
Joanna Makuch-Folwarska
Anastasia Melnikova, Ukraina
Aleksandra Ogórkiewicz
Zbigniew Osenkowski
Weronika Podstawka
Beata Przedpełska
Ewelina Rivillo
Hanna Rozpara
ks. Ignacy Ryndzionek
Mauricio Schvarzman, Argentyna
Małgorzata Seweryn
Oleksandra Sysa, Ukraina
Jan W. Tyra
Marta Wartalska
Ewa Witkowska
Czesław Woś
Małgorzata Wyka
Ewa Ziembicka

GALERIA EKSLIBRISU

Biblioteki Kraków

29 lipca – 23 sierpnia 2019

Filia nr 3
pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3
tel. 12 618 91 43

WERNISAŻ – **29 lipca, godz. 17.00**

1 – 30 września 2019

Filia nr 35
ul. T. Chałubińskiego 47
tel. 797 024 005

Biblioteka Kraków

WWW.BIBLIOTEKA.KRAKOW.PL

ISBN 978-83-66253-06-3